

**İZMİR BAKIRÇAY ÜNİVERSİTESİ**

LİSANSÜSTÜ TEZ YAZIM KILAVUZU

**TEMMUZ 2020 İZMİR**

# İÇİNDEKİLER

**Sayfa**

1. [GİRİŞ 4](#_TOC_250035)
2. [TEZİN DİLİ VE BİÇİMSEL ÖZELLİKLERİ 5](#_TOC_250034)
   1. Kâğıt Ölçüsü ve Özellikleri 5
   2. [Yazı Biçimi 6](#_TOC_250033)
   3. [Başlıklar 6](#_TOC_250032)
   4. [Tablolar/Çizelgeler ile Şekiller ve Görseller 7](#_TOC_250031)
   5. [Dipnot 10](#_TOC_250030)
   6. [Satır Aralıkları ve Hizalama 10](#_TOC_250029)
   7. [Satır Başı 10](#_TOC_250028)
   8. Sayfaların Numaralandırılması 10
3. [TEZİN YAPISI 11](#_TOC_250026)
   1. [Ön Bölüm 11](#_TOC_250025)
      1. [Dış ve iç kapak sayfası 11](#_TOC_250024)
      2. [Başlık sayfası 11](#_TOC_250023)
      3. [Jüri ve enstitü onay sayfası 11](#_TOC_250022)
      4. [Özet sayfası 12](#_TOC_250021)
      5. [Abstract sayfası 12](#_TOC_250020)
      6. [Önsöz sayfası veya Teşekkür sayfası 12](#_TOC_250019)
      7. [Etik ilke ve kurallara uygunluk beyannamesi 13](#_TOC_250018)
      8. [İçindekiler sayfası 13](#_TOC_250017)
      9. [Tablo/çizelge, şekiller ve görseller dizini 13](#_TOC_250016)
      10. [Denklemler 14](#_TOC_250015)
      11. [Simgeler ve kısaltmalar dizini 15](#_TOC_250014)
   2. [Ana Bölüm 15](#_TOC_250013)
   3. [Arka Bölüm 15](#_TOC_250012)
      1. Kaynakça 15
      2. Ekler 16
4. [ALINTILAR 17](#_TOC_250008)
   1. [Doğrudan Alıntı 17](#_TOC_250007)

4.1.1. Doğrudan uzun alıntı 17

[4.1.2. Doğrudan uzun alıntı 18](#_TOC_250006)

* 1. [Dolaylı Alıntı 18](#_TOC_250005)
  2. [Alıntıların Biçimsel Kuralları 18](#_TOC_250004)

1. [KAYNAKÇA GÖSTERİMİ 29](#_TOC_250003)
2. [ÖZGEÇMİŞ SAYFASI 34](#_TOC_250002)
3. TEZİN ENSTİTÜYE TESLİMİ 34
4. [MEZUNİYET İŞLEMLERİ 34](#_TOC_250001)

[EKLER 36](#_TOC_250000)

# GİRİŞ

İzmir Bakırçay Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı anabilim dallarında hazırlanacak olan yüksek lisans ve doktora tezleri ile tezsiz yüksek lisans dönem projelerinin yazımında ve hazırlanmasında uyulması gereken kuralları içeren bu kılavuzda, tez yazımıyla ilgili ana çerçeve ve yazım kuralları yer almaktadır. Bu doğrultuda farklı alanlarda yazılan tezlerde, her birinin kendi içinde belirli bir sistematiği yansıtan bir iç tutarlılık sergilemesi önemsenmiş ve biçim bütünlüğü sağlamak amacıyla uyulması gereken kurallar belirlenmiştir.

Kılavuzda öncelikle genel yazım ilkeleri detaylı bir şekilde verilmiş, çeşitli örneklerle desteklenen açıklamalar yapılmış ve öneriler sunulmuştur. Tez, yapılan çalışmanın ve çalışmayı yapan kişinin izlemiş olduğu süreci açıkça gösteren bir belge olmakla birlikte, aynı zamanda araştırmacı ile okuyucu arasında önemli bir iletişim ve paylaşım aracıdır. Araştırmanın niteliği açısından, tezin biçim ve anlatım şartlarına uygunluğu da önemlidir. İçerik, usul ve biçim yönüyle tezlerin hazırlanmasında gözetilecek dört temel ilke; amaca uygunluk, anlaşılırlık, etkililik ve özgünlüktür. Öğrenci, kılavuzda değinilmeyen konularda öncelikle danışmanının görüşünü almalıdır. Öğrencinin karşılaşabileceği çoğu soruna kılavuzun bünyesinde çözüm getirebilmek için, kılavuzun yazımında da anlatılan kurallara büyük ölçüde uyulmaya çalışılmıştır.

Tezin akıcı, anlaşılır ve dilbilgisi kurallarına uygun özgün ve hazırlanış amacına hizmet edecek bir biçimde olmalı; dil ve anlatım bakımından okuyucuya kolaylıkla ulaşabilmelidir. Kaynak olarak Türk Dil Kurumunun yayınladığı “Sözlük” ve “Yazım Kılavuzu” esas alınmalıdır. Eğitim dili yabancı dil olan programlarda yazılacak tezler için o dilin kuralları geçerlidir. Araştırmacı, tezin tüm süreçlerinde etik kurallara uymalı; yapılan çalışmanın güvenilirliğini zedeleyen bilimsel ihmal (disiplinsiz araştırma), bilimsel saptırma, sahtekârlık ve/veya bilimsel aşırma (intihal) vb. girişimlerden uzak durulmalıdır.

İzmir Bakırçay Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde yürütülen tezsiz yüksek lisans, tezli yüksek lisans ve doktora tezlerinin yazımında biçim ve içerik yönünden uyulması gereken kuralların ve bilimsel sunuş standartlarının verildiği bu kılavuzun öğretim üyeleri ile öğrencilerimizin çalışmalarına katkı sağlayacağı inancıyla başarılar diler, saygılar sunarız.

# TEZİN DİLİ, ANLATIMI ve BİÇİMSEL ÖZELLİKLERİ

Tez yazım dili Türkçe olup, sözcükler Türk Dil Kurumunca yayınlanan son imla kılavuzuna (http://www.tdk.gov.tr/ adresinden ulaşılabilir) uyularak yazılmalıdır Tez yazımında Türk Dil Kurumunun Yazım Kılavuzuna ve Türkçe Sözlükte belirtilen kurallara uyulacaktır. Metinde geçen tıbbi terimlerden yerleşmiş Türkçe karşılığı olanlar Türkçe yazılmalı, zorunlu olarak yabancı dilde yazılması gerekli sözcükler tırnak içinde yazılmalıdır. Söz konusu sözlükte bulunmayan sözcük, deyim ve terim kullanılması durumunda; anlamlarının açıklaması da verilmelidir. Enstitümüzün bünyesinde yabancı dillerde eğitim veren ana bilim dallarında yürütülen tezler eğitimin verildiği yabancı dilde hazırlanabilir. Yabancı dilde hazırlanan tezlerde, tezin yazım diline ait kurallarına dikkat edilmelidir.

Tezde, açık ve anlaşılır bir anlatım tercih edilmelidir. Konunun anlaşılabilirliğini arttırmak için başlıklar ve alt başlıklara yer verilmelidir. Kişiselleştirilmiş (birinci tekil şahıs) bir dil kullanılmamalı, anlatımda üçüncü tekil şahıs dili kullanılmalıdır. Gerekli durumlarda yazar kendisinden “araştırmacı”, “yazar” gibi ifadelerle söz eder veya edilgen cümleler kullanır. Çalışmada genel olarak geniş veya geçmiş zamanlı ifadeler tercih edilir. Yazımda yazım kurallarına uygun olacak biçimde noktalama işaretleri ve imla kurallarına titizlikle uyulmalıdır. Hazırlanan Tez dilbilgisi açısından uygunluğunun ilgili danışman ve uzmanlar tarafından incelenmesi sağlanır. Metin içinde kısaltma yapılacaksa ilk geçecek yerde kısaltma parantez içinde verilir, sonraki kullanımlarda sadece kısaltma kullanılır. Tez konusu açısından önemli olan kavram ve terimler, tezin tümünde ortak anlam taşımalı ve bu anlamı yansıtmalıdır.

Tezler, biçim ve anlatım yönünden; açık, anlaşılır ve mantığa uygunluk, denge, simetri ve bir bütünlük içinde uygun olarak hazırlanmalıdır. Anlatımın yalın ve kolay anlaşılır olması, iletişim ve değerlendirme açısından önemlidir. Tez Yazım Kılavuzunda belirtilen biçimsel kurallara uygun şekilde hazırlanması gerekmektedir.

# Kâğıt Ölçüsü ve Özellikleri

Tez yazımında kullanılacak kağıtlar; A4 boyutunda ve 80-100 g/m2’lik mat beyaz birinci hamur kâğıda basılmalıdır. Kâğıdın alt kenarından 2,5 cm ve üst kenarından 3 cm, sağ kenarından 2,5 cm ve sol kenarından 3,5 cm boşluk bırakılmalı ve kalan kısım yazı alanı olarak kullanılmalıdır.

Tez kâğıda tek taraflı olarak basılmalıdır. Beyaz ve kaliteli kâğıt kullanılmalıdır. Lazer yazıcıdan alınan çıktı ile tez çoğaltılmalıdır. Çoğaltma sırasında sayfalarda kararmalar vb. kusurlar olmamalıdır.

# Yazı Biçimi

Tez ana metninde, dış kapak dahil tüm yazılarda “Times New Roman” yazı tipi kullanılmalı ve yazı karakteri olarak 12 punto (12 pt) seçilmelidir. Tablolar/çizelgeler, şekiller ile görsellerde ve doğrudan uzun aktarmalarda yazı karakteri 10 pt olarak kullanılır. Metin içindeki bir düşünceyi açıklayan dipnotlar yazı karakteri değişmeksizin 10 pt olmalıdır. Metin dik ve normal harflerle yazılır, kalın (bold) harfler başlıklarda kullanılır. İtalik yazı karakteri sadece gerekli durumlarda (Latince isim, kısaltmalar, teori/tanım vb.) kullanılabilir. Noktalama işaretlerinden (kesme işareti, parantez içi kullanım, eğik çizgi, kısa çizgi dışında) sonra bir karakter boşluk bırakılmalıdır.

# Başlıklar

Tezde başlıklardan önce “24 nokta (24 nk)”, sonra “18 nokta (18 nk)” aralık verilmeli ve başlıkların satır aralığı tek olmalıdır. Birinci düzey başlıklar yeni bir sayfadan başlamalıdır. Tezde birden beşe kadar olmak üzere çeşitli düzeylerde başlıklar kullanılabilir. Metin içindeki başlıkların tamamı sola dayalı olmalıdır. Tezde kullanılabilecek 5 farklı düzeydeki başlık Tablo 2.1’deki gibi düzenlenmelidir. Dördüncü düzeyden sonraki başlıklar girinti yapılmadan ve numara verilmeden kalın, italik olarak ilk harfi büyük olacak şekilde yazılarak devam etmelidir.

**Tablo 2.1.** Başlık düzeni

|  |  |
| --- | --- |
| **Düzey** | **Biçim** |
| 1 | Sola dayalı, kalın (bold) ve tamamı büyük harf olmalıdır. |
| 2 | Sola dayalı, kalın ve her sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır. |
| 3 | Sola dayalı, kalın ve sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır. |
| 4 | Sola dayalı, italik, kalın ve sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır. |
| 5 | Numaralandırılmamış, sola dayalı, italik, kalın ve sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır. |

Tezin birinci bölümü ile ilişkili beş düzey başlık, aşağıda örneği verilen formattaki gibi düzenlenmelidir:

# BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK

* 1. **İkinci Düzey Başlık**
     1. **Üçüncü düzey başlık**
        1. ***Dördüncü düzey başlık***

***Beşinci düzey başlık***

# Tablolar/Çizelgeler ile Şekiller ve Görseller

Tez içerisinde kullanılan ilgili tablolar/çizelgeler ile şekiller ve görsellerden önce atıfta bulunulmalıdır. Tablolar/çizelgeler ile şekiller ve görseller sayfa düzeni esaslarına uymak koşuluyla metinde ilk söz edildikleri yere yakın yerleştirilmelidir. Tez içinde kullanılmış olan görseller (fotoğraf, grafik, şema, formül, teknik çizim, sanatçıya ait eserin görselleri vb.) ile bir esere ait alıntılar; sayfa numaraları verilerek ve sayfa ortalanarak hazırlanmalıdır.

Tablo/çizelge, şekil ve görselin bir numarası ve başlığı bulunur. “Tablo/çizelge”, “şekil” ve “görsel” sözcükleri ve numaraları kalın harflerle, başlık ve açıklamalar ise kalın olmayan harflerle 12 pt yazı karakterinde yazılır (Bkz. Tablo 2.2). Numaralar, ilgili bölüm içinde, bölüm numarası ilk numara olmak koşuluyla numaralandırılır (1.1, 1.2, 3.1, 4.1, …). Her tablo/çizelgenin numarası ve açıklaması tablo/çizelgenin üstüne sola dayalı biçimde; her şeklin ve görselin numarası ile açıklaması ise şeklin ve görselin altına ortalı yazılır. “Tablo/çizelgenin başlığından önce ve tablo/çizelgeden sonra bir satır boşluk, şekil ve görselden önce ve şekil ve görselin başlığından sonra bir satır boşluk; “tablo/çizelge, şekil ve görselin başlığı” ile “tablo/çizelge, şekil ve görsel” arasında ise 12 nk boşluk verilir.

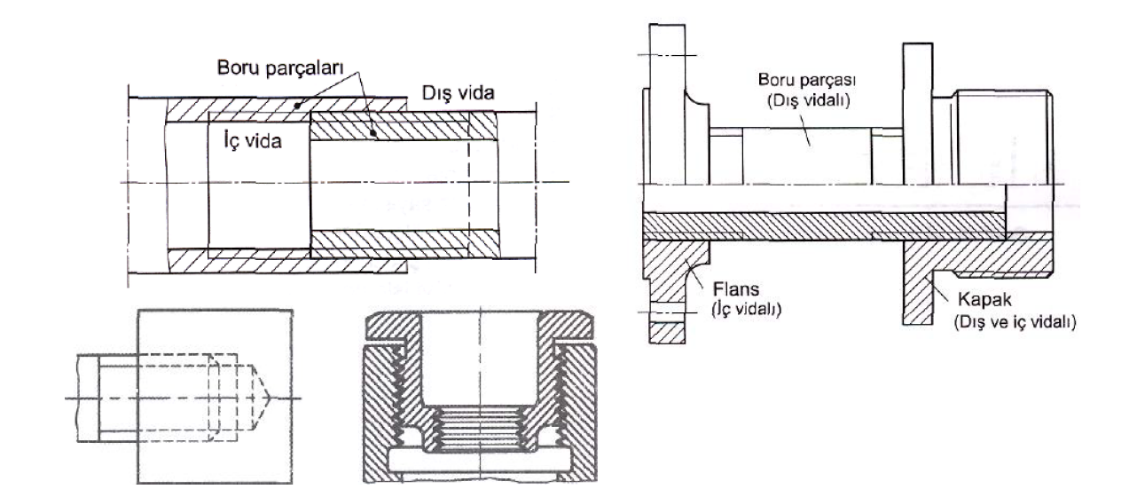
**Tablo 2.2.** DOBÖ puanlarına ilişkin iki aşamalı kümeleme analizi (Yiğit ve Günüç, 2020)

| **Kümeleme** | **N** | **Ort.** | **S** | **%** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Bağımlı Olmayan Grup | 92 | 44,31 | 8,30 | 40,90 |
| Risk Grubu | 99 | 81,61 | 11,89 | 44,00 |
| Bağımlı Grup | 34 | 123,85 | 12,76 | 15,10 |
| Toplam | 225 |  |  | 100 |

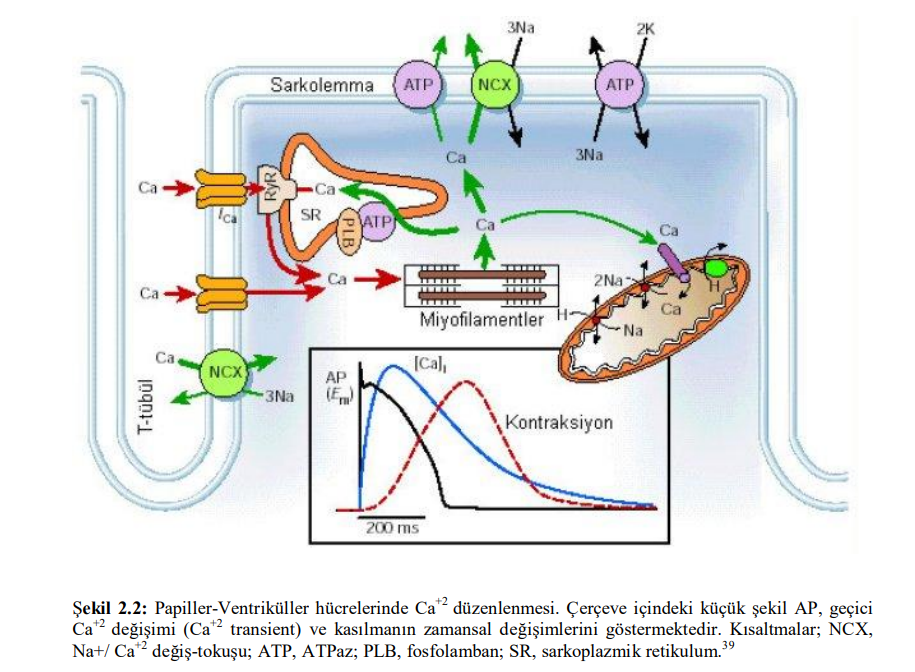
Tablo/çizelge, şekil ve görsellerde yazı büyüklüğü 10 pt olmalıdır. Paragraf sekmesinde girintiler bölümünde; önce ve sonra alanı sıfır (0), satır aralığı tek olmalıdır. Tablolar/çizelgeler sola dayalı, şekiller ve görseller ortalı ve metin kaydırma özelliği kapalı olmalıdır. Tablo/çizelge, şekil ve görselde kaynak gösterilmesi gereken durumlarda; referans bilgisi, tablo/çizelge, şekil ve görselin açıklamalarının sonunda verilmelidir (Bkz. Tablo 2.2, Şekil 2.1, Şekil.2.2 ve Görsel 2.1).

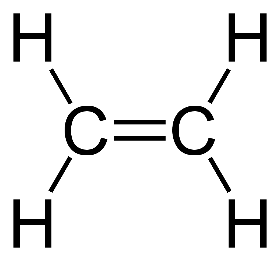
Tablolar/çizelgeler, şekiller ve görseller açıklamalarıyla aynı sayfa içinde yer almalıdır. Birden fazla tablo/çizelge, şekil ve görsel aynı sayfaya yerleştirilebilir. Bir sayfayı aşan büyüklükteki tablo/çizelgelerde ikinci sayfada, tablo en üst satırı tekrar etmelidir. 4 sayfadan daha fazla süren tablo/çizelge ek olarak verilmelidir. Aynı kural şekiller ve görseller için de geçerlidir.

Tez içinde geçen kimyasal formüllerin, moleküllerin ve reaksiyon şemalarının çiziminde; ChemDraw/ChemOffice vb. bir yazılımın kullanılması ve International Union of Pure and [Applied Chemistry](http://yandex.com.tr/clck/jsredir?from=yandex.com.tr%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=iupac&uuid&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9dFa2ePbDzX7fH_cbK-eu2V8J4cbFpzDXVHZJKQvpytSIkjSZ4Cc6zu0NMQINCoRdw&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXSDhiNnpuYXhzNmpHSHVQb2ttVTlmYkMwS19uZmRYN3ZQaGwwUFlUS3pvY1hkLW92U2hZNV9FMGVSQm5KWTFYUjJtOWNQb0lLdV9W&b64e=2&sign=551a4fc40cbdc6598cb328629ad91729&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHgiscnawek9oGxbojj-vkBVD77BhNk55vRag6yKDM_BQLCWySZEVVeo8a0Bzbf-591CVwlNr-VJvUbjjxsAMzjdIy8XEsQtx83UUgd5pfeKHrThsknIqe6uHoGbv8tYapWvxMB5aBqguI-f9kiNBvSADnW4rLL1shy-wgr13d47P53emgK07yIeWgtcte-DL_TTRl-c0mFnWXofX-37fMElFKjVentyrfU85JbUF6ExST_wXvb2fWzEirs8lR4uWiqjqLCL2lPqzV93C3_OQ7FUUm4zGI5ThorILOPOUZW4adg0Y1BRKyiYdnzy5L8NZuJX9aD5FbK-L4s2dgrdBEGGWIJa-siyRQ&ref=orjY4mGPRjkh5N2Mxdt9IsfhpPPt01G56FaysoLqBDprgk3V1NxmPg42EJ-oGo5BRiqJxJudTdPVys9ms8oxFuIc5kl7UPquBXtWlOPB2j5FDDDuHpyPlQ&l10n=tr&cts=1495785480362&mc=2.5) (IUPAC) isimlendirme kurallarına uyulması gerekmektedir. Formüller aynı formatta, boyutta ve orantıda olmalıdır.

**Örnek:**

**Şekil 2.1.** Çeşitli vidalı birleştirme resimleri (MEGEP, 2016)

**Şekil 2.2.** Papiller-Ventriküler hücrelerinde Ca+2 düzenlenmesi. Çerçeve içindeki küçük şekil AP, geçici Ca+2 değişimi (Ca+2 transient) ve kasılmanın zamansal değişimlerini göstermektedir. Kısaltmalar; NCX, Na+/Ca+2 değiş-tokuşu; ATP, ATPaz; PLB, fosfolamban; SR, sarkoplazmik retrikulum(Bers, 2002)

****

**Şekil 2.3.** Polietilenin kimyasal formülü



**Görsel 2.1.** İzmir Bakırçay Üniversitesi, Gazi Mustafa Kemal Mahallesi, Kaynaklar Caddesi 35665 Seyrek, Menemen, İzmir (http-1)

# Dipnot

Metin içinde sözcük, olgu, olay, kavram, terim gibi detaylar veya ek açıklamalar verilmek istendiğinde dipnot kullanılabilir. Dipnot, sayfanın altında metin hizası sınırları içinde, metinden dipnot çizgileriyle ayrılan yazı alanında yer alır. Dipnot, metin içinde kullanılan yazı karakteriyle aynı olmak üzere tek satır aralığı ve 10 pt yazılır. Dipnot çizgisi, yazı alanının sol kenarından başlayan, yaklaşık olarak 4 cm uzunluğunda yatay bir çizgidir. Dipnot rakamla (1, 2, 3…) numaralandırılır. Dipnot ile numara arasında boşluk bırakılmaz ve herhangi bir noktalama/belirtme işareti kullanılmaz. Tezin tamamında dipnot numaraları birbirini izler. 12 satırı aşan dipnotlar ek olarak verilir.

# Satır Aralıkları ve Hizalama

Tez metni 1,5 satır aralığında ve iki yana yaslanmış biçimde (blok) yazılır. Üç satırdan uzun olan doğrudan alıntılar, ayrı bir paragraf olarak soldan 2 cm içeriden başlar ve 10 pt şeklinde yazılır.

# Satır Başı

Her paragraf, soldan 1 cm içeriden (satır başından) başlar. Paragraflar arasında boşluk bırakılmaz.

# Sayfaların Numaralandırılması

Numaralandırma, sayfanın alt bilgi kısmında ve ortada yer almalı ve yazı karakteri 11 pt olarak kullanılmalıdır. Ön bölümleri oluşturan sayfalar, i, ii, iii, iv, … ile numaralandırılır. “**Başlık Sayfası**” ile “**Jüri ve Enstitü Onay Sayfası**”na numara yazılmaz ancak bu sayfalar i. ve ii. sayfa olarak sayılıp İçindekiler sayfasında yer alır. Sayfa numaralandırması, “**Özet**” sayfasından itibaren “iii” ile başlar. Tez ana metnini oluşturan tüm sayfalara rakamla (1, 2, 3, ...) sayfa numarası verilir. Sayfaların numaralandırılmasında rakam dışında herhangi bir işaret kullanılmaz.

# TEZİN YAPISI

Tez; ilk bölüm, ana bölüm ve son bölüm olmak üzere 3 bölümden oluşur.

# İlk Bölüm

İlk bölümde aşağıdaki kısımlar yer alır:

* + 1. Dış ve İç Kapak Sayfası
    2. Başlık Sayfası
    3. Jüri ve Enstitü Onay Sayfası

**ç)** Özet

* + 1. Abstract
    2. Önsöz veya Teşekkür Sayfası
    3. Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi
    4. İçindekiler

**ğ)** Tablolar/Çizelgeler Dizini

* + 1. Şekiller Dizini

**ı)** Görseller Dizini

* + 1. Simgeler ve Kısaltmalar Dizini

# Dış ve iç kapak sayfası

Tezin ciltlenmesinde enstitü tarafından verilen dış kapak (cilt kapak) kullanılır. Doktora tezleri için EK-1a ve EK-1b, yüksek lisans tezleri için ise EK-1c ve EK-1d kullanılır. Cildin yapısı gereği tezin ilk sayfası, kapağın altına yerleştirilen İç Kapak Sayfasıdır (EK-2).

# Başlık sayfası

Tezin başlık sayfasında tezin adı, yazarı, programın adı (tezli-tezsiz yüksek lisans veya doktora), anabilim-bilim dalı, danışmanın adı, varsa ikinci danışmanın adı, tezin onaylandığı ay ve yıl bilgileri ile şehir bilgileri yer alır (EK-3).

# Jüri ve Enstitü Onay Sayfası

Jüri ve Enstitü Onay Sayfası; ilgili anabilim dalının önerisiyle enstitü yönetim kurulu tarafından kabul edilmiş bir jüri önünde tezin başarıyla savunulduğunu ve aranan nitelikleri taşıdığını gösteren belgedir. Bu sayfada danışmandan başlamak üzere jüride yer alan üyelerin adları ve unvanları akademik kıdem dikkate alınarak yazılır. Belgenin geçerli olabilmesi için, jüri üyelerinin ve Enstitü Müdürünün ıslak imzalarını içermesi gerekir (EK-4a ve EK-4b).

# Özet sayfası

Özet sayfası 100 sözcükten az, 400 sözcükten fazla olmamalıdır. Özet sayfasında tablo/çizelge, şekil, görsel, kaynak, dipnot gibi bilgilere yer verilmez ve alt başlık kullanılmaz. Özet sayfasında; tezin adı, öğrencinin adı soyadı, enstitünün ilgili anabilim dalı adı, (varsa) program adı, enstitü adı, danışmanın unvanı ve adı-soyadı, (varsa) ikinci danışmanın unvanı ve adı-soyadı yer alır.

Yabancı dilde yazılan tezlerde, ilgili dildeki özetin yanı sıra Türkçe ve İngilizce özet de yazılmalıdır.

Özet metninin altına en az 3 en fazla 5 sözcükten oluşan “**Anahtar Sözcükler:**” kısmı eklenir. Anahtar sözcükler birbirinden “;” (noktalı virgül) ile ayrılır. Eklenen her anahtar sözcüğün ilk harfi büyük yazılır (EK-5).

# Abstract sayfası

Abstract sayfası, özet bölümünün İngilizce yazımıdır. Özet metninin altına en az 3 en fazla 5 sözcükten oluşan “**Keywords:**” kısmı eklenir. Anahtar sözcükler birbirinden “;” (noktalı virgül) ile ayrılır. Eklenen her anahtar sözcüğün ilk harfi büyük yazılır (EK-6).

# Önsöz sayfası veya Teşekkür sayfası

Tezde önsöz sayfası veya teşekkür sayfasından biri tercih edilir. Önsöz sayfasında, teze ilişkin kısa bilgiler verilir. Bu sayfada araştırmacı, teze önemli katkıları olan kişi veya kuruluşlara teşekkür de edebilir.

# Etik ilke ve kurallara uygunluk beyannamesi

“Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi”; yapılan çalışmanın güvenilirliğini zedeleyen, bilimsel ihmal (disiplinsiz araştırma), bilimsel saptırma, sahtekârlık ve/veya bilimsel aşırma (intihal) girişimlerinden uzak durulduğunu beyan eder (EK-7a ve EK-7b). Araştırmacı; tezin hazırlanmasında gerek araştırma süreciyle gerekse araştırmanın sonuçlarıyla ilgili etik kurallara uymak ve ilgili belgeleri teze eklemek zorundadır.

Enstitü tarafından alınan söz konusu teze ilişkin intihal yazılım programı raporu ve tez; tez danışmanına ve jüri üyelerine gönderilir. Rapordaki verilerde intihal olasılığının belirlenmesi durumunda tez, jürinin gerekçesiyle birlikte karar verilmek üzere enstitü yönetim kuruluna gönderilir. Etik Kurul Onayı gerekli olan tez çalışmaları için “Etik Kurul Onay” belgesi ilgili kuruldan alınarak teze eklenir.

# İçindekiler sayfası

İçindekiler sayfasında; araştırmada yer alan ilk bölümü, ana bölümü ve son bölümü oluşturan tüm unsurlar tezde yer aldıkları sıraya göre sayfa numaralarıyla birlikte belirtilir. “**İÇİNDEKİLER**” ana başlığı; büyük harflerle ve kalın olarak sayfa ortasına yazılır. “İçindekiler” bölümünde kullanılacak olan adlandırma ve numaralandırma, metin içindekiyle birebir aynı olmalıdır. İçindekiler listesi Times New Roman, 12 pt ve 1,5 satır aralığıyla kalın olarak yazılır. Bu bölümde Latince sözcükler ve özel karakterler dışında “italik karakter” kullanılmaz. Her başlığın adı ile başlığa karşılık gelen sayfa numarası arası sıra noktalarla tamamlanır (EK-8).

# Tablolar/çizelgeler ile şekiller ve görseller dizini

Tez metnindeki bilgi ve bulgular tablo/çizelge, şekil ve görsel halinde verilebilir. Ancak tablo ya da çizelge ifadelerinden biri tercih edilir. Tablolar/çizelgeler, şekiller ve görseller; adları ve yer aldıkları sayfa numaralarıyla birlikte ayrı ayrı listeler biçiminde sunulur. Bu bölümün başlıkları olan “**TABLOLAR/ÇİZELGELER DİZİNİ**” (EK-9), “**ŞEKİLLER DİZİNİ**” (EK-10) ve “**GÖRSELLER DİZİNİ**” (EK-11) büyük harflerle ve kalın olarak sayfa ortasına yazılır.

Dizinde tablolar/çizelgeler, şekiller ve görseller numara sırasına göre sola dayalı ve alt alta verilir. Dizinde her bir tablo/çizelge, şekil ve görsel arasında 12 nk boşluk verilir.

# Denklemler

Denklemler, ofis yazılımı veya harici denklem editörüyle 1,5 satır aralığıyla yazılır. Denklemlerden önce ve sonra 6 nk aralık bırakılır. Denklemlerden önce ve sonra boş satır bırakılmaz. Denklemler ilgili bölüm içinde, bölüm numarası ilk numara olmak koşuluyla numaralandırılır. Numaralandırılacak olan veya vurgu için tek bir satırda yer alması istenen denklemler ilgili satırda **ortalı** bir şekilde yer alır. Bu numaralar; **alt bölüm numaraları dikkate alınmadan** kalın olarak birinci bölümde (1.1), (1.2), ikinci bölümde (2.1), (2.2), gerekiyorsa aynı denklemin alt ifadeleri (1.1a) ve (1.1b) şeklinde denklemin bulunduğu satırda **sağa dayalı** olarak yazılır.

Örneğin, 2. bölümdeki 5. denklem için;

 (2.5)

yazılır.

Tek satıra sığmayan ya da birden fazla satır gerektiren denklemler uygun yerlerden bölünerek **tek satır aralığında** yazılır, bu durumda ilgili denkleme numara verilecekse, numara denklemin son satırında yine sağa dayalı olarak verilir.

Örneğin, 1. bölümdeki 1. denklem için;



 (1.1)

şeklinde yazılır.

Ekler bölümünde verilen denklemler, verildikleri bölüm belirtilerek numaralandırılır (örnek: E.1.1, E.1.2). Denklemde yer alan simgeler tek tek açıklanır. Tezde Uluslararası Birimler Sistem [Système International d’Unités, (SI)] birimi kullanılır.

Örnek;

 (1.1)

Burada; ,  ve  sırasıyla kompozit, fiber ve matris malzemeye ait elastisite modüllerini, ,  ve  sırasıyla kompozit, fiber ve matris malzemedeki şekil değiştirmeleri, ,  ve  ise sırasıyla kompozit, fiber ve matris malzemenin alanlarını ifade etmektedir.

# Simgeler ve kısaltmalar dizini

Tezde kullanılan simge ve/veya kısaltmalar için “**SİMGELER DİZİNİ**”, “**KISALTMALAR DİZİNİ**” veya “**SİMGELER ve KISALTMALAR DİZİNİ**” oluşturulur (EK-12). Dizin içinde simgeler ve kısaltmalar alfabetik sırayla ve sol çerçeve boşluğundan sonra alt alta verilir. Simgelerin ve kısaltmaların tanımları ve açıklamaları 1 cm boşluk bırakılarak blok halinde yazılır. Kısaltmalarda; Türk Dil Kurumunun Yazım Kılavuzuna ve ilgili anabilim dalında genel kabul görmüş usullere dikkat edilir.

# Ana Bölüm

Ana bölüm, tez metninin bölümlerinden oluşur. Tez metninde yer alan her bir bölüm (Giriş, Yöntem, Tartışma ve Sonuç gibi) yeni bir sayfadan başlar. Tezlerde **SI** birimi kullanılır. Her sembol, metinde ilk geçtiği yerde tanımlanır. Tezlerde, sadece “Önsöz/Teşekkür Sayfası” ve “Dipnotlar”da birinci tekil kişi anlatımı kullanılır. Tezler, bilgisayar ortamında hazırlanır ve çıktıları lazer ya da mürekkep püskürtmeli yazıcılardan alınır.

# Son Bölüm

Son bölüm, kaynakça ve eklerden oluşur.

# Kaynakça

Kaynakça, tezin sonunda sayfa ortasına büyük harflerle ve kalın olarak yazılmış “**KAYNAKÇA**” başlığı ile başlar. Kaynakçaya bölüm numarası verilmez. Yararlanılan kaynaklar soyada göre alfabetik sırayla ya da tezin içinde yer aldığı sıraya göre rakamla numaralandırılarak “Kaynakça”da yer alır (EK-13a ve EK-13b). Kaynakçada satır aralığı tek olmalıdır. Numaralandırarak atıf vermede, metin içinde [ ] köşeli parantez içinde numaralandırma yapılır. Tezde ilk verilen kaynak [1] numara ile başlar ve veriliş sırasına göre numaralandırılır. Kaynaklara metin içinde aşağıdaki gibi atıf yapılır:

* + - 1. 1 no.lu kaynak,

[1-5] 1 ve 5 arası (1, 2, 3, 4 ve 5 no.lu) kaynaklar,

[1, 3] 1 ve 3 no.lu kaynaklar,

[1, 4, 6] 1, 4 ve 6 no.lu kaynaklar,

[1, 4-7] 1 ve 4 ile 7 no.lu kaynaklar arasındaki kaynaklar

Aynı isimli birden fazla cildi olan kaynakların, kullanılan her bir cildine ayrı referans verilir. Kaynakçada yer alan kaynaklar; kitap, dergi, tez, araştırma raporu vb. nitelikte olabilir. Güvenilir olmayan elektronik kaynaklara atıfta bulunulmaz ve kaynakçada gösterilmez.

# Ekler

Dipnot olarak verilmesi uygun olmayan uzunluktaki açıklamalar, çizim, plan, resim, veri toplama araçları, tablo, şekil, arşiv metni, yasa metni, etik kurul izni, teze ait basılmış makale gibi bilgi ve belgeler eklerde verilir. Burada yer alacak her bir öge için uygun bir başlık seçilir ve bunlar tezin içinde yer aldığı sıraya göre “EK-1, EK-2, ...” biçiminde ve her biri ayrı bir sayfadan başlayarak verilir.

Ek’in bilgisayar programı vb. veriler içermesi durumunda, CD/DVD veya taşınabilir bellek tezin eki olarak verilebilir. Diskler tezin arka karton kapağının iç kısmına yapılacak bir cep (zarf) içine yerleştirilir. Söz konusu disklerin üzerine kalemle içerik hakkında bilgi yazılır (örnek: Adı SOYADI, EK1: Bilgisayar Programı...).

# ALINTILAR

Tezde, tez konusunun tanımlanması, araştırma yönteminin belirlenmesi ve bulguların yorumlanması aşamalarında geniş bir literatür (alanyazın) taraması yapılır. Bu taramalarda, diğer araştırmacıların yapmış oldukları çalışmalardan alıntı yapılabilir. Alıntılarda metin içi gösterim (parantez içi) veya dipnot sistemi kullanılabilir. Metin içinde alıntı; doğrudan alıntı ve dolaylı alıntı olarak iki şekilde yapılabilir.

Kitap, rapor, tez, sempozyum bildiri kitapları gibi kaynaklardan yapılan alıntıların metin içi ve dipnot gösteriminde sayfa numarası kullanılır. Makale, bildiri ve poster gibi kaynaklardan yapılan alıntıların metin içi gösteriminde sayfa numarası kullanılmaz ancak dipnot gösteriminde sayfa numarası belirtilir.

# Doğrudan Alıntı

Doğrudan alıntı, ilgili kaynaktan alıntı yapılacak bilginin içeriği değiştirilmeksizin aynen olduğu gibi metinde gösterilmesidir. Bunun yanı sıra verilerden (mülakat, televizyon programı vb.) yapılacak alıntılarda da aynı yöntem kullanılır.

# Doğrudan kısa alıntı

İlgili kaynaktan veya verilerden yapılan doğrudan kısa alıntı (3 satır uzunluğunu veya 40 sözcüğü geçmeyen) metin akışına göre çift tırnak işareti içinde verilir ve alıntı sonunda ilgili kaynağa atıfta bulunulur.

Metin içinde doğrudan kısa alıntının metin içi gösterimine örnek:

… şu şekilde ifade edilmiştir: “Batı’da görülen modern teknoloji ürünü sinemaya yönelik ilk yerli kurumsal çabalar Cumhuriyet Dönemi’yle başlar (Alıcı, 2019, s. 341)”.

Dipnot gösterimine örnek:

… şu şekilde ifade edilmiştir: “Batı’da görülen modern teknoloji ürünü sinemaya yönelik ilk yerli kurumsal çabalar Cumhuriyet Dönemi’yle başlar.”.1

1Alıcı, B. (2019), Türkiye’de Modernleşme ve Animasyon Sineması, Konya: Eğitim Kitabevi Yayınları.

# Doğrudan uzun alıntı

Doğrudan yapılan uzun alıntı (3 satır veya 40 sözcüğü geçen); ayrı bir paragraf olarak, 10 pt yazı boyutunda ve soldan 2 cm içerden başlanarak yapılır. Alıntı sonunda uygun kaynakçaya atıfta bulunulur.

Örneğin;

MADDE 1 – (1) Bu Kanunun amacı; işyerlerinde iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması ve mevcut sağlık ve güvenlik şartlarının iyileştirilmesi için işveren ve çalışanların görev, yetki, sorumluluk, hak ve yükümlülüklerini düzenlemektir. (6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu, m.1).

şeklinde verilir.

# Dolaylı Alıntı

Dolaylı alıntı, yazarın yararlandığı kaynaktaki özgün fikri değiştirmeden kendi anlatımıyla aktarmasıdır. Bu tür alıntılarda, herhangi bir tırnak işareti ya da sıkıştırılmış paragraf gibi bir gösterim biçimi kullanılmaz. Bununla birlikte yazarın alıntı yaptığı kısmı belirtmek için metin içi veya dipnot şeklinde kaynakçaya atıfta bulunulur. Yazar, birkaç kaynaktan dolaylı alıntı yapıyorsa bu kaynakları alfabetik olarak ve noktalı virgülle ayırarak kaynakçaya atıfta bulunur.

# Alıntıların Biçimsel Kuralları

Kaynakçaya atıf, aşağıdaki biçimsel kurallara uygun olarak yapılır (Tablo 4.1).

**Tablo 4.1.** Aktarmaların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| --- | --- | --- |
| **Alıntıların biçimsel kuralları** | Cümle Başı | Yazarın Soyadı (Yayın yılı, s. Sayfa numarası) … |
| Cümle İçi | … Yazarın Soyadı (Yayın yılı, s. Sayfa numarası) / (Yazarın Soyadı, Yayın yılı, s. Sayfa numarası) … |
| Cümle Sonu | … (Yazarın Soyadı, Yayın yılı, s. Sayfa numarası). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** Dipnot Numarası Üst İndis Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Eser adı. Yayın yeri: Yayınevi.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: Yazarın soyadı, Yayın yılı, **a.g.k.,** s. Sayfa numarası. |

* + 1. **Tek yazarlı kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:**

“(Yazarın Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarın Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir.

**Tablo 4.2.** Tek yazarlı alıntıların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| **Tek yazarlı kaynaklar** | Cümle Başı | Fromkin’e (2014, s. 224) göre, sesbilim anadil konuşucularının sözlükçelerinde yer alan kendi dillerine ait ses dizgelerini inceler; ayrıca, sesbilim dildeki ses dizgelerini betimleyerek hangi seslerin o dilin dizgesine ait olduğunu ya da hangi seslerin o dilin dizgesinde bulunmadığını söylemenin yanı sıra, bu ses birimlerinden hangilerinin yan yana gelerek anlamlı sözcükler oluşturabildiğini ses dizgelerinin ayırt edici özelliklerini göstererek açıklamaya çalışır. |
| Cümle İçi | Sesbilim dildeki ses dizgelerini betimleyerek hangi seslerin o dilin dizgesine ait olduğunu ya da hangi seslerin o dilin dizgesinde bulunmadığını, söylemenin yanı sıra (Fromkin, 2014, s. 224) / Fromkin’e (2014, s. 224) göre, bu ses birimlerinden hangilerinin yan yana gelerek anlamlı sözcükler oluşturabildiğini ses dizgelerinin ayırt edici özelliklerini göstererek açıklamaya çalışır. |
| Cümle Sonu | Sesbilim anadil konuşucularının sözlükçelerinde yer alan kendi dillerine ait ses dizgelerini inceler; ayrıca, sesbilim dildeki ses dizgelerini betimleyerek hangi seslerin o dilin dizgesine ait olduğunu ya da hangi seslerin o dilin dizgesinde bulunmadığını söylemenin yanı sıra, bu ses birimlerinden hangilerinin yan yana gelerek anlamlı sözcükler oluşturabildiğini ses dizgelerinin ayırt edici özelliklerini göstererek açıklamaya çalışır (Fromkin, 2014, s. 224). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Fromkin, V. (2014). An Introduction to Language*.* (10. Baskı), Boston: Cengage Learning.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: Fromkin, 2014, **a.g.k.,** 224. |

* + 1. **İki yazarlı kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:**

“(Yazarların Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarların Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir. İki yazarlı kaynakta yazarlar arasında “ve” kullanılır.

**Tablo 4.3.** İki yazarlı alıntıların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| --- | --- | --- |
| **İki yazarlı kaynaklar** | Cümle Başı | Lourenço ve Soto’ya (2002, s. 227) göre, tersine lojistikte girdiler, imalat anlamında bakıldığında önceden kullanılmış veya imalat sırasında hata nedeni ile hurdaya çıkan ürünleri kapsarken çevresel boyutta ise tehlikeli olan ya da olmayan atıklar, paketler ve ürünleri kapsamaktadır. |
| Cümle İçi | Tersine lojistikte girdiler, Lourenço ve Soto’ya (2002, s. 227) göre / (Lourenço ve Soto, 2002, s. 227), … kapsamaktadır. |
| Cümle Sonu | … açıklanır ve yorumlanır (Lourenço ve Soto, 2002, s. 227). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Lourenço, H. R. ve Soto, P. (2002). Reverse logistics models and applications: A recoverable production planning model. Document de Treball, Working paper #3, Grup de Recerca en Logistica Empresarial, s. 210-250.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: Lourenço ve Soto, 2002, **a.g.k.,** 227. |

* + 1. **Üç yazarlı kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:**

İlk kullanımda “(Yazarların Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarların Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir.

**Tablo 4.4.** Üç yazarlı alıntıların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| **Üç yazarlı kaynaklar** | Cümle Başı | Pace, Balboni ve Gistri’ye (2017, s. 137) göre, krizlerin, kurumsal istikrarı ve hatta kurumsal varlığı tehdit etmesi kurumların da kriz iletişimi uygulamalarına yönelmeleri gerekliliğini ortaya çıkarmaktadır. |
| Cümle İçi | Krizlerin, kurumsal istikrarı ve hatta kurumsal varlığı tehdit etmesi (Pace, Balboni ve Gistri, 2017, s. 137) / Pace, Balboni ve Gistri’ye (2017, s. 137) göre, kurumların da kriz iletişimi uygulamalarına yönelmeleri gerekliliğini ortaya çıkarmaktadır. |
| Cümle Sonu | Krizlerin, kurumsal istikrarı ve hatta kurumsal varlığı tehdit etmesi kurumların da kriz iletişimi uygulamalarına yönelmeleri gerekliliğini ortaya çıkarmaktadır (Pace, Balboni ve Gistri, 2017, s. 137). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Pace, S., Balboni, B. ve Gistri, G. (2017). The effects of social media on brand attitude and WOM during a brand crisis: Evidences from the Barilla case. Journal of Marketing Communications, 23 (2), s. 135-148.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: Pace, Balboni ve Gistri, 2017, **a.g.k.,** 137. |

**ç) Dört ve daha fazla yazarlı kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:**

Cümle başında kullanılan alıntıların tezde ilk kez geçtiği yerde “Tüm Yazarların Soyadı (yayın yılı)” veya “Tüm Yazarların Soyadı (yayın yılı, s. sayfa numarası)” kullanılır ve aynı alıntının sonraki cümle başında geçtiği yerlerde ise “Birinci Yazarın Soyadı ve ark. (yayın yılı)” veya “Birinci Yazarın Soyadı ve ark. (yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçiminde kullanılır.

Cümle içinde ve cümle sonunda kullanılan alıntıların tezde ilk kez geçtiği yerde “(Yazarların Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarların Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” kullanılır ve aynı alıntının sonraki geçtiği yerlerde ise “(Birinci Yazarın Soyadı ve ark. yayın yılı)” veya “(Birinci Yazarın Soyadı ve ark. yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçiminde kullanılır.

**Tablo 4.5.** Dört veya daha fazla yazarlı alıntıların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| **Çok yazarlı (üçten daha fazla yazarlı) kaynaklar** | Cümle Başı | Linley ve ark’a (2004, s. 20) göre, bireylerin maruz kaldıkları yüksek düzeyde stres veren yaşam olayları sonucu yaşadıkları bu olumlu değişimi ve gelişimi anlatmak amacıyla farklı ifadelerin de kullanıldığı gözlenmektedir. |
| Cümle İçi | Olumlu yöndeki psikolojik değişim olgusunun Linley ve ark. (2004, s.20) / (Linley ve ark. 2004, s. 20) |
| Cümle Sonu | … tarafından değişik biçimlerde ele alınıp kavramsallaştırıldığı görülmektedir (Linley ve ark. 2004, s. 20). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Linley P.A. ve ark. (2004). Positive change following trauma and adversity: A Review. Journal of Traumatic Stress, 17 (1), s. 11-21.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: Linley ve ark. 2004, **a.g.k.,** 20. |

* + 1. **Dipnot gösterimi:**

“Dipnot Numarası Üst İndis Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Eser adı.Yayın yeri: Yayınevi.” veya “Dipnot Numarası Üst İndis Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi (Yayın yılı). Eser adı.Yayın yeri: Yayınevi, s. sayfa numarası.” biçimindedir. Makale ve kitap isimlerinin ilk sözcüğünün ilk harfi büyük, diğer sözcükler ise özel isim olmadığı sürece küçük harflerle yazılır. Eser adları (kitap, dergi, akademik etkinlik, dizi, film vb.) düz olarak yazılır. Kaynaklar, tezde ilk geçtiği yerde ayrıntılı dipnot bilgileriyle gösterilirken aynı kaynağa ait sonraki aktarmalarda dipnot bilgileri “yazarın soyadı, yıl, adı geçen kaynak (**a.g.k.)**, sayfa numarası” şeklinde gösterilir.

* + 1. **Kurum yazarlı kaynakların metin içi ve dipnot gösterimi:**

Tez içerisinde ilk geçtiği yerde kaynakçada belirtildiği gibi kısaltılmadan ve yanında köşeli parantez içinde kısaltmasıyla birlikte yazılır. Kaynağın daha sonraki gösteriminde ilgili kurumun kısaltması kullanılır.

**Tablo 4.6.** Kurum yazarlı kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| --- | --- | --- |
| **Kurum yazarlı kaynaklar** | Cümle Başı | **İlk kullanımda**: Millî Eğitim Bakanlığına [MEB] (2015, s. 10) göre, …  **Sonraki kullanımda**: MEB’e (2015, s. 20) göre, … |
| Cümle İçi | **İlk kullanımda**: … (Millî Eğitim Bakanlığı [MEB], 2015, s. 10).  **Sonraki kullanımda**: … (MEB, 2015, s. 20). |
| Cümle Sonu | **İlk kullanımda**: … (Millî Eğitim Bakanlığı [MEB], 2015, s. 10).  **Sonraki kullanımda**: … (MEB, 2015, s. 20). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Milli Eğitim Bakanlığı [MEB] (2015). Hayvan Sağlığı, Enjeksion. Ankara, s. 10.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: MEB, 2015, **a.g.k.,** 10. |

* + 1. **Arşiv belgelerinin metin içi ve dipnot gösterimi:**

Kaynağın geçtiği ilk yerde arşiv belgesinin adı kısaltılmadan yazılır. Ancak arşiv belgesinin daha sonraki gösteriminde kısaltma kullanılacaksa ilgili arşiv belgesinin kısaltması köşeli parantez içinde gösterilir. Daha sonraki gösterimlerde bu kısaltma kullanılır. Daha sonra arşivin sınıflandırılma biçimine göre dosya, yaprak veya sayfa numaralarından herhangi biri verilir. Arşiv belgelerine ilişkin dipnot gösteriminde, yapılan atıflarda arşiv belgesinin adı, varsa belge tarihi, belgenin yer aldığı arşiv ve dosya, defter ve varak/yaprak/sayfa numaraları belirtilir.

**Tablo 4.7.** Arşiv belgelerinin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| **Arşiv belgeleri** | Cümle Başı | **İlk kullanımda**: Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı [CDAB], Osmanlı Belgelerinde Filistin’e [OBF] (2009, s. 389) göre, …  **Sonraki kullanımda**: CDAB, OBF’ye (2009, s. 389) göre, … |
| Cümle İçi | **İlk kullanımda**: … (Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı [CDAB], Osmanlı Belgelerinde Filistin [OBF], 2009, s. 389) …  **Sonraki kullanımda**: … (CDAB, OBF, 2009, s. 389) … |
| Cümle Sonu | **İlk kullanımda**: … (Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı [CDAB], Osmanlı Belgelerinde Filistin [OBF], 2009, s. 389).  **Sonraki kullanımda**: … (CDAB, OBF, 2009, s. 389). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı [CDAB]. (2009). Osmanlı Belgelerinde Filistin [OBF]. s. 389. |
| **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: CDAB, OBF, 2009, **a.g.k.**, 389. |

* + 1. **Mahkeme kararlarının gösterimi:**

Sadece dipnot gösterimi kullanılır.

**Tablo 4.8.** Mahkeme kararlarının dipnotta gösterim biçimleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| **Mahkeme kararları** | Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Danıştay 7. Dairesinin 17.02.2017 tarih ve 2016/7291 Esas ve 2017/1034 Karar sayılı kararı. |
| **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: D.7. D. 17.02.2017 T., 2016/7291 E., 2017/1034 K. |

**ğ) Derleme kaynakların metin içi ve dipnot gösterimi:**

Sadece yazar ya da yazarların soyadları verilir. Editör bilgisi metin içinde değil “Kaynakça”da yer alır.

**Tablo 4.9.** Derleme kaynaklarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| **Derleme kaynaklar** | Cümle Başı | Engels’e (2018, s. 365) göre, son zamanlarda ortaya çıkan tüm yeni olasılıklarla, yeni tasarım trendleri sosyal, politik ve yasal gereksinimleri takip edebilecek ve sürdürülebilir ve ekolojik olarak uyumlu hale gelecektir. |
| Cümle İçi | …olasılıklarla, Engels’e (2018, s. 365) / (Engels, 2018, s. 365) göre, yeni tasarım trendleri sosyal, politik ve yasal gereksinimleri takip edebilecek ve sürdürülebilir ve ekolojik olarak uyumlu hale gelecektir. |
| Cümle Sonu | Son zamanlarda ortaya çıkan tüm yeni olasılıklarla, yeni tasarım trendleri sosyal, politik ve yasal gereksinimleri takip edebilecek ve sürdürülebilir ve ekolojik olarak uyumlu hale gelecektir (Engels, 2018, s.365). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Engels, T. (2018). Thermoset adhesives. (Ed.: Guo, Q.), Amsterdam: Elsevier Yayıncılık, s. 365.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: Engels, 2018, **a.g.k.**, 365. |

* + 1. **Çeviri kaynakların metin içi ve dipnot gösterimi:**

Sadece yazar ya da yazarların soyadları verilir. Çeviri bilgisi metin içinde değil “Kaynakça”da yer alır.

**Tablo 4.10.** Çeviri kaynaklarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| --- | --- | --- |
| **Çeviri kaynaklar** | Cümle Başı | Paul ve Elder’e (2004, s. 45) göre, bencil ilgilerimizi destekleyen gerekçelere ve isteklerimizin geçerliliğine güçlü bir şekilde inanmaya eğilimliyizdir. |
| Cümle İçi | … getirir ve Paul ve Elder’e (2013, s. 22) / (Paul ve Elder, 2013, s. 22) göre, bencil ilgilerimizi destekleyen gerekçelere ve isteklerimizin geçerliliğine güçlü bir şekilde inanmaya eğilimliyizdir. |
| Cümle Sonu | Bencil ilgilerimizi destekleyen gerekçelere ve isteklerimizin geçerliliğine güçlü bir şekilde inanmaya eğilimliyizdir (Paul ve Elder, 2013, s. 22). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Paul, R. ve Elder, L. (2013). Kritik düşünce. (Çev: Aslan, A. E. ve Sart, G.), Ankara: Nobel Yayınevi, s. 22.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: Paul ve Elder, 2013, **a.g.k.**, 22. |

**ı) Yazarı veya tarihi belli olmayan kaynakların metin içi ve dipnot gösterimi:**

Bilimsel çalışmalarda kullanılması uygun görülmemekle birlikte kullanımı zorunlu olduğu durumlarda alıntı yapılabilir.

**Tablo 4.11.** Yazarı veya tarihi belli olmayan kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| **Yazarı belli olmayan kaynaklar** | Cümle Sonu | … (“Avrupa Birliği ve Türkiye”, 1998, s. 25). |
| Dipnot | 1(1998). Avrupa Birliği ve Türkiye. Ankara: Dış Ticaret Müsteşarlığı Yayınları, s. 25. |
| **İlk kullanımda:** 1(1998). Avrupa Birliği ve Türkiye. Dış Ticaret Müsteşarlığı Yayınları, s. 25  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:** 1998, **a.g.k.**, 25. |
| **Tarihi belli olmayan kaynaklar** | Cümle Başı | Erden’e (tarihsiz, s. 8) göre Sosyal Bilgiler; … |
| Cümle İçi | Sosyal Bilgiler alanında, Erden (tarihsiz, s. 8) / (Erden, tarihsiz, s. 8) … olarak tanımlamaktadır. |
| Cümle Sonu | Sosyal Bilgiler; … olarak tanımlanabilir  (Erden, tarihsiz, s. 8). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Erden, M. (tarihsiz). Sosyal bilgiler öğretimi. İstanbul: Alkım Yayınevi.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: Erden, tarihsiz, **a.g.k.**, 8. |

* + 1. **İlk yazarı aynı soyadına sahip birden fazla kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:**

Bu durumda her bir kaynak için ilk yazarların ön adının baş harfleri de alıntılarda yer alır.

**Tablo 4.12.** Aynı soyadına sahip yazarların eserlerinin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| --- | --- | --- |
| **Aynı soyadına sahip yazarların eserleri** | Cümle Başı | A. Bilir (2018, s. 56) ve B. Bilir’in (2017, s. 124) çalışmalarında ifade ettikleri gibi, … |
| Cümle İçi | … belirtilmektedir ve A. Bilir (2018, s. 56) ve B. Bilir’in (2017, s. 124) / (A. Bilir, 2018, s. 56 ve B. Bilir, 2017, s. 124) çalışmalarında ifade ettikleri gibi, … |
| Cümle Sonu | … ifade edilmektedir (A. Bilir, 2018, s. 56 ve B. Bilir, 2017, s. 124). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1A. Bilir (2018). Çeşitli alaşımların termal özelliklerinin incelenmesi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, s 56; B. Bilir (2017). Çeşitli malzemelerin farklı ortamlardaki termal özellikleri. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, s. 124.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:** Bilir, A., 2018, **a.g.k.**, 56 ve Bilir, B. 2017, **a.g.k.**, 124. |

* + 1. **Aynı yazar(lar) tarafından yazılmış iki veya daha fazla kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:**

Yazar(lar)ın soyadı bir kez yazılır ve kaynakların basım yılları noktalı virgülle ayrılarak sıralanır. Yapılan sıralamada eskiden yeniye doğru bir sıralama yapılması tercih edilir. Yazarın aynı yılda basılmış eserlerine gönderme yapılıyorsa eser yılından sonra “a, b, c, ç, …” biçiminde harflendirme kullanılır.

**Tablo 4.13.** Aynı yazarın eserlerinin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| **Aynı yazarın eserleri** | Cümle Başı | Bakar (2011a, s. 28; 2011b, s. 60) ilköğretim 3. Sınıf seviyesindeki bir çocuğun … |
| Cümle İçi | … olur ve Bakar (2011a, s. 28; 2011b, s. 60) / (Bakar, 2011a, s. 28; 2011b, s. 60) sağlık sisteminin üzerinde durması gereken … |
| Cümle Sonu | … bu bakış açısına göre konumlandırılmalıdır (Bakar, 2011a, s. 28; 2011b, s. 60). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Bakar, A. (2011a). İlköğretim öğrencilerinde diş çürüklerini etkileyen faktörler, Dokuz Eylül Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi, 22, s. 28-47.; Bakar, A. (2011b). Diş çürüğü sıklığı ve dişlerin korunması, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Halk Sağlığı Dergisi, 6(2), s. 55-66.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: Bakar, 2011a, **a.g.k.**, 28. |

* + 1. **Mektup, e-posta, kişisel iletişim gibi kaynakların metin içi ve dipnot gösterimi:**

Bu durumda kaynağa ilişkin alıntı verilir. Aynı mektup, e-posta ve kişisel iletişimle ilgili olarak daha sonra yapılacak alıntılarda kısaltmaya yer verilmez.

**Tablo 4.14.** Kişisel iletimlerin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| --- | --- | --- |
| **Kişisel iletişimler** | Cümle Başı | Alanson’un (kişisel iletişim, Mart 2016) vurguladığı gibi… |
| Cümle Sonu | … vurgulanmıştır (Alanson, kişisel iletişim, Mart 2016). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Alanson, M. ile 26 Mart 2016 tarihinde yapılan kişisel iletişim.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: Alanson, 2016, **a.g.k.** |

* + 1. **İkincil kaynaktan alıntıların metin içi ve dipnot gösterimi:**

Tez içinde geçen ifadeler doğrudan ilgili kaynaktan değil bu kaynağa atıf yapan ikincil bir kaynaktan ise kullanmaktan kaçınılmalıdır. Tez yazımında asıl olan ilk kaynağa erişmek ve ona atıfta bulunmaktır. Ancak ilk kaynağa erişilemezse ikincil kaynağa atıfta bulunulur. Bu durumda her iki kaynağa ilişkin gönderme bilgileri verilir. Kaynakçada ise ikincil kaynağa ilişkin bilgiler yer alır.

**Tablo 4.15.** İkincil kaynaktan aktarımların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| **İkincil kaynaktan aktarmalar** | Cümle Başı | Leonard (1949’dan aktaran Kısa, 2009, s. 127) çalışmasında … |
| Cümle İçi | … belirtilmektedir (Leonard, 1949’dan aktaran Kısa, 2009, s. 127). |
| Cümle Sonu | … belirtilmektedir (Leonard, 1949’dan aktaran Kısa, 2009, s. 127). |
| Dipnot | 1Leonard, N. (1949). The effects of financial crises on international politics, s. 125’ten aktaran Kısa, A. (2009). Ekonomik Krizlerin Uluslararası Etkileri. Ankara: Bilir Yayıncılık, s. 127. |

* + 1. **Aynı anda birden fazla kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:**

Bu durumda ilgili kaynaklar cümle başında kullanılıyorsa alfabetik sırayla virgül ile ayrılarak kullanılmalıdır. İlgili kaynaklar cümle içi ve cümle sonunda kullanılıyorsa alfabetik sıralanarak ve noktalı virgülle birbirinden ayrılarak verilir.

**Tablo 4.16.** Birden fazla kaynağın metinde ve dipnotta birlikte gösterim biçimleri

| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| --- | --- | --- |
| **Birden fazla kaynağın birlikte gösterimi** | Cümle Başı | Arıöz ve Yıldırım (2012, s.178), Yıldırım ve ark. (2013, s. 76) ve Yıldırım ve Kostakoğlu (2014, s. 95) yaptıkları çalışmalarda … |
| Cümle İçi | Pek çok araştırma (Arıöz ve Yıldırım, 2012, s.178; Yıldırım ve ark. 2013, s. 76; Yıldırım ve Kostakoğlu, 2014, s. 95) makroekonomik … |
| Cümle Sonu | … (Arıöz ve Yıldırım, 2012, s.178; Yıldırım ve ark. 2013, s. 76; Yıldırım ve Kostakoğlu, 2014, s. 95). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Arıöz, Ö. ve Yıldırım, K. (2012). Türkiye’de çimento sektöründeki belirsizlikler ve Türk çimento sektörünün SWOT analizi, Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 32(2), s. 177-190.; Yıldırım, K. ve ark. (2013). Satın alma gücü paritesinin geçerliliğinin test edilmesi: zaman serisi ve panel veri analizi. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi, 8(3), s. 75-96.; Yıldırım, S. ve Kostakoğlu S. F. (2014). Bilgi ekonomisinde Schumpeterci Yaratıcı Yıkım çerçevesinde istihdamın incelenmesi: Türkiye’de ulaşım ve haberleşme sektörüne yönelik VAR analizi, Bilgi ekonomisi ve Yönetim Dergisi, 9(1), s. 91-99.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:** Arıöz ve Yıldırım, 2012, **a.g.k.**, 178; Yıldırım ve ark. 2013, **a.g.k.**, 76; Yıldırım ve Kostakoğlu, 2014, **a.g.k.**, 95. |

* + 1. **Televizyon programı, film veya çoklu ortam yazılımı kaynaklarının metin içi ve dipnot gösterimi:**

Metin içinde ayrıntılı olarak açıklanır. Metin içinde ayrıca kaynak gösterimine gerek duyulmaz. Ancak yeterli düzeyde açıklamanın olmadığı durumlarda makale ya da kitaplarda geçerli olan kurallara uymak koşuluyla kaynakların gösterimi zorunludur. Yönetmen, senaryo yazarı ya da yapımcı adı; yazar adı gibi değerlendirilir. Bir televizyon dizisi ya da dizinin bir bölümüne atıfta bulunulmak isteniyorsa dizinin ilk yayınlandığı yıl ve bölüm numarası (b) eklenir.

**Tablo 4.17.** Televizyon programı, film, çoklu ortam yazılımı türü kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| **Televizyon programı, film, çoklu ortam yazılımı türü kaynaklar** | Cümle Başı | “Buğday” adlı filmde Kaplanoğlu (2017) farklı bir teknik kullanmıştır. |
| Cümle İçi | … Kaplanoğlu’nun filminde (“Buğday”, 2017) farklı bir teknik kullandığı gözlemlenmiştir. |
| Cümle Sonu | … (Kaplanoğlu, 2017). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Öperli, N. (Yapımcı) ve Kaplanoğlu, S. (Yönetmen). (2017). Buğday [Kaplan Film]. Türkiye: The Match Factory.  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında**: Öperli ve Kaplanoğlu, 2017, **a.g.k.** |

* + 1. **E-kaynakların metin içi ve dipnot gösterimi:**

Basılı yayınların aktarımıyla aynı şekilde yapılır.

**Tablo 4.18.** E-dergilerdeki makalelerin ve internet ortamında yayınlanan bildirilerin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| --- | --- | --- |
| **E-dergilerdeki makaleler** | Cümle Başı | Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3) belirttiği gibi … |
| Cümle İçi | … Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3) / (Kopkallı ve Mutlu, 2009, s. 3) … belirtmektedir. |
| Cümle Sonu | … savunmuştur (Kopkallı ve Mutlu, 2009, s. 3). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Kopkallı, H. ve Mutlu, M.E. (2009). Does frequency of online support use have an effect on overall grades? The Turkish Online Journal of Distance Education, 10(2).<http://tojde.anadolu.edu.tr/>(Erişim tarihi: 18.11.2009).  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:** Kopkallı ve Mutlu,  2009, **a.g.k.**, 3. |
| **İnternet ortamında yayınlanan bildiriler** | Cümle Başı | Tanışlı ve Özdaş (2006, s.11) belirttiği gibi … |
| Cümle İçi | … belirtmektedir. (Tanışlı ve Özdaş, 2006, s.11) / Tanışlı ve Özdaş (2006, s.11) şeklinde ifade edilmiştir. |
| Cümle Sonu | … şeklinde ifade edilmiştir (Tanışlı ve Özdaş, 2006, s.11). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:** 1Tanışlı, D. ve Özdaş, A. (2006). Validity and reliability of patern test. Avrupa Uygulamaya Dayalı ve Uygulayıcı Araştırma Konferansında sunulmuş bildiri özeti. [http://bildiri.anadolu.edu.tr/papers/bildirimakale/634\_524g71.do](http://bildiri.anadolu.edu.tr/papers/bildirimakale/634_524g71.doc)c (Erişim tarihi: 28.05.2009).  **Aynı Dipnotun Sonraki Kullanımlarında**: Danışlı ve Özdaş, 2006, **a.g.k.**, 11. |

**ö) İnternet kaynaklarının metin içi ve dipnot gösterimi:**

Yazar, eser adı, yayın tarihi, kurum adı gibi künye bilgilerinin tamamının veya herhangi birinin olmadığı e- kaynaklarda sadece İnternet tam adresi ve erişim tarihi verilir. Tez içinde kullanım sırasına göre (http-1), (http-1 ve http-2) şeklinde verilmelidir.

**Tablo 4.19.** Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alıntı Türleri** | **Yeri** | **Metin İçi–Dipnot Gösterim** |
| **Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynaklar** | Cümle Sonu | … olarak ifade edilmiştir (http-1). |
| Dipnot | **İlk kullanımda:**  [1https://www.worldometers.info/coronavirus/](http://www.warc.com/News/TopNews.asp?ID=26981&amp%3BOrigin=WARCNewsEmail) (Erişim Tarihi: 19.05.2020)  **Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında:**  (http-1). |

# KAYNAKÇA GÖSTERİMİ

Kaynakça bölümü, tez içerisinde kullanılan alıntı ve göndermelerin yazar soyadına göre alfabetik olarak ya da tezin içinde yer aldığı sıraya göre rakamla numaralandırılarak sıralandığı bölümdür. Tez içerisinde kullanılan her kaynağın (ilgili mevzuat dışında) “Kaynakça”da yer alması gerekir. “Kaynakça”da yer verilen bir kaynağa da metin içinde atıfta bulunulması gerekir. Kaynağın metin içinde verilen bilgileri ile “Kaynakça”da yer alan bilgileri arasında tutarlılık olmalıdır. Metin içinde ve kaynakçada verilen kaynaklardan, bu kaynakların kullanımından ve kaynakların doğruluğundan yazar sorumludur.

Aşağıda kaynakça hazırlanırken uyulması gereken kurallar belirtilmiştir:

1. Kaynakça başlığı yeni bir sayfada, büyük harfle, ortalı, kalın, tez metnindeki yazı tipi ve boyutu ile aynı olacak şekilde yazılır.
2. Kaynaklar yazım alanının sol kenarından başlayarak ve bu “Kılavuz”da verilen örnekler dikkate alınarak yazılır.
3. Aynı yazar(lar)ın birden çok kaynağı varsa en eski basım yılına sahip kaynaktan başlanarak sıralanır.

**ç)** Aynı yazar(lar)ın birden fazla kaynağından biri çok yazarlıysa bu durumda çok yazarlı kaynak daha sonra verilir.

1. Aynı yazar(lar)ın aynı yıl içinde yayımlanmış birden fazla kaynağı varsa bu durumda çalışmaların ismi alfabetik olarak sıralanır ve parantez içinde yayın tarihine sırasıyla “a, b, c, ç, d” gibi harfler eklenerek sıralama yapılır.
2. Aynı soyada sahip farklı yazarların çalışmaları varsa sıralamada adlarının baş harfleri dikkate alınarak sıralama yapılır.
3. Kurum yazarlı kaynaklar, kurum/kuruluşun baş harflerine göre “Kaynakça”da sıralanır.
4. Yazarı belli olmayan kaynak, eser adının baş harfine göre sıralanır.
5. Tarihi belli olmayan kaynaklar, alfabetik sıraya göre “Kaynakça”da yer alır.

**ı)** Yalnızca İnternet adresi olan kaynaklar, metin içinde veriliş sırasına göre erişim tarihleriyle birlikte “Kaynakça”nın en sonunda yer alır.

1. Mevzuat “Kaynakça”da gösterilmez.
2. Basılı olduğu hâlde İnternet ortamından erişim sağlanmış kitap, makale ve tezlerin “Kaynakça”daki gösterimi basılı yayımların gösterimiyle aynı şekilde yapılır.
3. Yazar, eser adı, yayım tarihi, kurum adı gibi künye bilgilerinin tamamının veya herhangi birinin olmadığı e-kaynaklarda yalnızca İnternet tam adresi ve erişim tarihi verilir.
4. TV programları, TV dizileri, sinema filmleri, müzik ve ses kayıtları veya çoklu ortam yazılımı türü kaynaklar “Kaynakça”da gösterilir.
5. “Kaynakça”da yer alan kaynaklar, isteğe bağlı olarak ayrı başlıklar altında (kitaplar, makaleler, İnternet kaynakları, tezler, arşiv belgeleri vb.) gruplandırılabilir.
6. “Kaynakça”da yer alan kaynakların gösterimine ilişkin örnekler Tablo 5.1’de verilmektedir.

**Tablo 5.1.** Kaynakça gösterimi

| **Alıntı Türleri** | **Biçim ve Örnek** |
| --- | --- |
| **Tek yazarlı makaleler** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (Sayı), Sayfa aralığı. |
| Testa, M.R. (2014). On the positive correlation between education and fertility intentions in Europe: Individual- and country-level evidence. Advances in Life Course Research, 21, 28-42. |
| **İki yazarlı makaleler** | Birinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. ve/and ikinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi.  (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı), Sayfa aralığı. |
| Abdekhodaie, M.J. ve Wu, X.Y. (2006). Drug loading onto ion-exchange microspheres: Modeling study and experimental verification. Biomaterials, 27 (19), 3652-3662. |
| **Üç, dört, beş ve altı yazarlı makaleler** | Birinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., ikinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., üçüncü yazarın Soyadı, Adının ilk harfi, dördüncü yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., beşinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. ve/and altıncı yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı), Sayfa aralığı. |
| Sanatgar, R.H., Campagne, C. ve Nierstrasz, V. (2017). Investigation of the adhesion properties of direct 3D printing of polymers and nanocomposites on textiles: Effect of FDM printing process parameters. Applied Surface Science, 403, 551-563. |
| **Çok yazarlı makaleler (Altıdan fazla yazarlı)** | Birinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., ikinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., üçüncü yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., dördüncü yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., beşinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., altıncı yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. vd. (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı), Sayfa numaraları. |
| Güdücüoğlu, H., Aktaş, E., Beğendik, C.F., Aygül, K., Ozlü, N., Baykal, S. ve ark. (2009). First isolation and detection of multiple clones of vancomycin-resistant enterococci in the pediatric unit of Van Yuzuncu Yil University Turkey. Mikrobiyoloji Bülteni, 43 (4), 535-543. |
| **Gazete makaleleri** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Makalenin yayın yılı). Makale adı. Gazete adı,  Sayfa aralığı. |
| Köse, S. (15 Ağustos 1996). Karadeniz’de bir gün. Hürriyet, 18. |
| **Çeviri makaleler** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. (Çev: Çevirenin Soyadı, Adının il harfi) Dergi Adı, Cilt (sayı), Sayfa aralığı. |
| Lee, S., Lee, J., Magjuka, R., Liu, X. and Bonk, C.J. (2009). Çevrimiçi durum tabanlı öğrenmede karşılaşılan güçlükler: Bir MBA programının incelenmesi. (Çev:  Kurubacak, G.), Sosyal Bilimler Dergisi, 12 (3), 178-190. |
| **İkinci bir kaynakta yer alan kaynaklar** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Kitap adı/Makale adı. (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi / Dergi adı’dan aktaran yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Kitap (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi, s. Sayfa / Makale adı. Dergi adı, Cilt (Sayı), Sayfa aralığı. |
| Haberler, G. (1933). The theory of international trade: with application to commercial policy. (1933). New York: MacMillian’dan aktaran Karluk, R. (2009). Uluslararası Ekonomi Teori ve Politika. İstanbul: Beta Yayıncılık, s.46. |
| **Yazarı belli olan kitaplar** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Kitap adı. (varsa baskı sayısı). Yayın  yeri: Yayınevi. |
| Özgüven, İ.E. (2005). Ailede İletişim ve Yaşam. Denizli: PDRem Yayınları. |
| **Derleme kitapta yer alan bölüm, ünite veya makaleler** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Bölüm adı. (Ed.: Editörün Soyadı, Adının ilk harfi.), Kitap adı, Yayın yeri: Yayınevi, Kitap içinde sayfa aralığı. |
| Cui, J., Jonuzaj, S. ve Adjiman, C.S. (2018). A comprehensive approach for the design of solvent-based adhesive products using generalized disjunctive programming.  (Ed: Eden, M.R., Ierapetritou, M.G. ve Towler, G.P.), Computer Aided Chemical Engineering, Amsterdam: Elsevier Yayıncılık, 427-432. |
| **Kurum yazarlı kitaplar** | Kurum Adı (Yayın yılı). Kitap adı (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. |
| Türk Dil Kurumu (1970). Yeni Yazım (imla) Kılavuzu (7.baskı). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. |
| **Çeviri kitaplar** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Kitap adı. (Çev: Çevirenin Adının ilk harfi. Soyadı). Yayın yeri: Yayınevi. |
| Roberts, M. (2020). Aile Uyuşmazlıklarında Arabuluculuk. (Çev: Şahin, E.). Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. |
| **Araştırma raporları** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Rapor adı. Yayın yeri: Yayınevi. |
| Neşet, S. (1965). Türkiye’nin Avrupa Ekonomik Topluluğu ile münasebetleri hakkında rapor. İstanbul: İstanbul Ticaret Odası |
| **Bildiri kitapları** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Bildiri adı. Akademik Etkinlik Adı, Düzenlenme yeri, Düzenlenme tarihi, (Ed.:), Sayfa aralığı, ISBN:. |
| Sayan, S., Sezer, M. ve Çevik, M. (2019). Pell matrix collocation method for solving damped wave equation. 3. Uluslararası Öğrenciler Fen Bilimleri Kongresi, İzmir: Kâtip Çelebi Üniversitesi, 05.05.2019, (Ed.: Çevik, M.), 281-289, ISBN: 978-605-81050-1-0. |
| **Yayımlanmamış bildiriler** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Akademik Etkinlikte (Adı)  sunulan bildiri, yer: Üniversite. |
| Özer, B. ve Sever, D. (2007). İlköğretim okullarında fen öğretiminin etkililiği: öğretim yöntemleri ve materyalleri boyutları. 6. Amerikan Birliği Program Çalışmalarının Geliştirilmesi Toplantısında sunulan bildiri. Chicago: İllinois Üniversitesi. |
| **Poster bildiriler** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Akademik Etkinlikte (Adı) sunulan poster, yer: Üniversite. |
| Yeniceli, D. and Doğrukol, A.D. (2011). Development and validation of a simple and efficient HPLC method for the determination of zonisamide in pharmaceuticals and human plasma. 36th International Symposium on High Performance Liquid Phase  Separations and Related Techniques’de sunulan poster. Macaristan: Pecs Üniversitesi. |
| **Yayımlanmamış doktora ve yüksek lisans tezleri** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Tez adı. Yayımlanmamış Doktora/Yüksek Lisans Tezi. Yayın yeri: Üniversitesi, Enstitü Adı. |
| Akkaya, N. (2012). Kar dağıtım politikalarının bireysel yatırımcı kararları üzerine etkileri. Yayımlanmamış Doktora Tezi. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. |
| Topraktan, M. (2009). Liderlik ve durumsal liderliğin Blanchard modeli açısından değerlendirilmesi. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Manisa: Celal Bayar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. |
| **Arşiv belgeleri** | Arşivin adı. (varsa tarih). varsa Belgenin adı, varsa fon kodu /catalog numarası, varsa  varak/ yaprak/ yer/ dosya numarası. |
| Başbakanlık Osmanlı Arşivi. Tapu defteri. |
| Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı. (2009). Osmanlı Belgelerinde Filistin, 04021, 196 351 10. |
| **Mahkeme kararları** | Danıştay 7. D. 17.02.2017 T., 2016/7291 E., 2017/1034 K. |
| **E-dergilerdeki makaleler** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı). İnternet tam adresi. (Erişim tarihi: gg.aa.yy) |
| Kopkallı, H. ve Mutlu, M. E. (2009). Does frequency of online support use have an effect on overall grades? The Turkish Online Journal of Distance Education,  10 (2). [http://tojde.](http://tojde/) anadolu.edu.tr/ (Erişim tarihi: 18.11.2009) |
| **İnternet ortamında yayınlanan bildiriler** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Bildiri adı. Akademik Etkinlikte (Adı)  sunulan bildiri, İnternet tam adresi (Erişim tarihi: gg.aa.yy). |
| Esen, E. (2009). Tüketici tercihi teorisine post keynesyen yaklaşım, Anadolu International Conference in Economics’de sunulan bildiri. http://www.econanadolu.org/en/files.php?force&file=2009/pdf/Esen\_econanadolu2009.pdf. (Erişim tarihi: 22.05.2015) |
| **Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet**  **ortamında yer**  **alan kaynaklar** | http-(Sayı): İnternet tam adresi (Erişim tarihi: gg.aa.yy) |
| **http-1:** https://www.saglik.gov.tr/TR,65592/sosyal-hayatimizi-kontrol-altina-alirsak-guzel-gunler-gorecegiz.html (Erişim tarihi: 19.05.2020) |
| **Televizyon programları** | Yetkilinin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yetkilinin rolü). (Yıl, Yayınlandığı tarih). Dizinin adı. [Televizyon yayını]. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. |
| Turnalı, G. (Yönetmen). (18 Mayıs 2020). Medeniyet Kaşifleri-Göbeklitepe [Televizyon yayını]. İzmir: TRT Belgesel. |
| Özkan, S. (Yönetmen), Açıkgöz, B.Y., Besli, Ö.F., Güven, M. ve Kaya, E. (Yapımcı) ve Uzunali, A. (Senaryo yazarı). (15 Mayıs 2020). Türk Okçuluğunun Serüveni-Asurlular [Televizyon yayını]. İzmir: TRT Belgesel. |
| **Televizyon dizileri** | Yetkilinin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yetkilinin Rolü). (Dizinin ilk yayınlanmaya  başladığı yıl). Dizinin başlığı [Televizyon dizisi]. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. |
| Konuk, E. ve Aydın, K. (Yönetmen). (2015). Yunus Emre: Aşkın Yolculuğu [Televizyon dizisi]. Ankara: TRT-1. |
| **Televizyon dizisi bölümleri** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yazar) ve Yönetmenin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yönetmen). (Dizinin ilk yayınlanmaya başladığı yıl). Dizi bölümünün başlığı  [Televizyon dizisi bölümü]. Yapımcının Soyadı, Adının ilk harfi. (Yapımcı), Dizinin başlığı. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. |
| Reich, A., Cohen, T. (Yazarlar) ve Bright, K.S. (Yönetmen). (2003). The One Where Emma Cries [Televizyon dizisi bölümü]. K.S. Bright (Yapımcı), Friends.  İstanbul: DİGİTÜRK, DiziMax. |
| **Sinema filmleri** | Yapımcının Soyadı, Adının ilk harfi. (Yapımcı). Yönetmenin Soyadı, Adının ilk harfi.  (Yönetmen). (Yayın yılı). Filmin adı. [Film]. Üretildiği ülke: Yapımcı firma adı. |
| Berman, B. (Yapımcı). Wachowski, Lana ve Wachowski, Lilly (Yönetmen). (1999). Matrix. [Film]. Amerika: Warner Bros. |
| Deschamps, J.M. ve OssardLight, C. (Yapımcı). Jeunet, J.P. (Yönetmen). (2001). Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain [Film]. Fransa: UGC. |
| **Müzik** | Söz Yazarının Soyadı, Adının ilk harfi. (Telif hakkı alındığı yıl). Şarkının adı [Eğer söz yazarı ve yorumcusu farklı ise: yorumcusunun Soyadı, Adının ilk harfi.]. Albümün adı  [CD, Plak, DVD, Kaset]. Kayıt edildiği yer: Kaydı yapan firma adı (Telif hakkından farklı bir tarihte kaydedilmiş ise kayıt tarihi). |
| Foster, D. ve Bronfman, E. (1995). To love you more [Dion, C.]. The Colour of My Love [CD]. Kolumbiya: Epic Records (1993). |
| **Ses kayıtları** | Konuşmacının Soyadı, Adının ilk harfi. (Konuşmacı). (Kayıt yılı). Kaydın başlığı (CD, Kaset, DVD). Yayıncının yeri: Yayıncı. |
| Dixon, A. (Speaker). (1999). Armie Dixon reads (Kaset). New York: Epic Audio. |
| **Yazarı belli olmayan kaynaklar** | … (Yayın yılı). Eser adı. Yayın yeri: Yayınevi. |
| … (1995). Arnavutluk ülke raporu. Ankara: TİKA Yayınları. |
| … (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı). |
| … (1990). Balkanlar’da Türk varlığı. Toplumsal Tarih Dergisi, 10 (7). |
| **Tarihi belli olmayan kaynaklar** | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Tarihsiz). Kitap adı. (var ise baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. |
| Erden, M. (tarihsiz). Sosyal bilgiler öğretimi. İstanbul: Alkım Yayınevi. |
| Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Tarihsiz). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı), Sayfa numaraları |
| Dersen, K. (Tarihsiz). Osmanlı saray mutfağı. Muallim Mecmuası, 1 (1), 1-12. |
| **Patentler** | Yazarın soyadı, Adının baş harfleri. (Yayın yılı). Patentin ismi. Patentin ülkesi, Patentin numarası. |
| İnan, T.Y., Doğan, H., Bekir, N., Zorlu, Z. ve Candemir, M. (2020). Göz içi lens üretimi sağlayan bir formülasyon ve yöntemi. Türkiye, TÜBİTAK Patent, No: TR202003777. |

# ÖZGEÇMİŞ SAYFASI

Araştırmacının; eğitimi, mesleki geçmişi, yayınları, bilimsel/sanatsal faaliyetleri, ödülleri, üyelik bilgileri vb. bilgiler bu sayfada yer alır. Özgeçmişte yer alan her bilgi kümesi sayfada sola yaslanmış olarak başlıklarla birbirinden ayrılır.

Tezin sonunda yer alan özgeçmişteki tarih sıralaması bugünden geçmişe doğru olmalı, özgeçmişte yer alacak yayınlar kaynakça kurallarına göre verilmelidir (EK-14).

1. **TEZİN ENSTİTÜYE TESLİMİ**

Hazırlanan tez, tez jürisi önünde savunulmadan önce İzmir Bakırçay Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde belirtilen süre içinde Enstitüye teslim edilir.

Tez; danışman tarafından Enstitü Müdürlüğüne hitaben yazılmış bir dilekçe eşliğinde (Enstitünün İnternet sayfasından temin edilir.) anabilim dalı görüşüyle yüksek lisans tezi jüri üyesi sayısına göre en az 4 nüsha, doktora tezi ise 6 nüsha olarak teslim edilir. Bu aşamada tezlerin ciltlenmesine gerek yoktur. Ancak sunulan çalışmanın dağılmasını engelleyecek bir biçimde korunmasına olanak sağlayan bir klasör veya dosya içinde (ciltleme, spiralleme vb. bir uygulama yapılmadan) teslim edilmesi gerekir. Tez jürisi, Enstitü Yönetim Kurulu tarafından belirlendikten sonra tezin jüri üyelerine dağıtımı kapalı zarf içinde öğrenci tarafından yapılır.

# MEZUNİYET İŞLEMLERİ

Tez savunma sınavında başarılı olan öğrencinin tezi, tez jürisi tarafından kabul edildikten sonra enstitüye ciltli bir biçimde teslim edilir. Bu aşamada öğrencinin mezuniyeti için aşağıda belirtilenleri tamamlaması ve Enstitüye teslim etmesi gerekir:

1. Yüksek lisans için jüri üye sayısına göre tezin ciltlenmiş 6 veya 8 nüshası, doktora için ise 8 nüshası,

(Bu nüshalarda orijinal imzalı “Jüri ve Enstitü Onay Sayfası (Tez yazım kılavuzu EK-4a veya EK-4b)” ve “Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi Sayfası (Tez yazım kılavuzu EK-7a veya EK-7b)” bulunur.)

1. [https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/](https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/%20) adresinden sağlanan form doldurularak imzalanıp enstitüye teslim edilir.
2. Tezin kayıtlı olduğu 2 adet CD/DVD/Taşınabilir bellek, (Tez metninin tümü ile birlikte (orijinal imzalı “Jüri ve Enstitü Onay Sayfası” ve “Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi Sayfası”) özet ve abstract sayfaları ayrı ayrı pdf dosyaları hâline getirilir (Metinlerin pdf dosyalarına çevrimi hakkında detaylı bilgi ve gerekli diğer hususlar Enstitü İnternet sayfasında bulunabilir.). Tez metnine ilişkin pdf dosyasının adlandırılmasında, “Tez Veri Giriş Formu”nda yer alan referans numarası kullanılır (Ad-Soyad-Referans Numarası). Toplam 3 pdf dosyasını içeren 2 adet CD/DVD/ Taşınabilir bellek, Enstitüye teslim edilir.)

**ç)** “Öğrenci Mezun Anketi” ve İzmir Bakırçay Üniversitesi Kütüphanesi için “İzin Belgesi”,

(Enstitü tarafından verilen anket ve tezlerin çoğaltılması ve yayımı için izin belgesi tez ile birlikte Enstitüye teslim edilir.)

**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

**İZMİR BAKIRÇAY ÜNİVERSİTESİ**



**İZMİR BAKIRÇAY ÜNİVERSİTESİ**

**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

**……………………. A.B.D.**

EK-1a. Doktora Tezi için Dış Kapak Ön Yüz Örneği

**TEZİN ADI**

**Öğrencinin Adı SOYADI**

**DOKTORA TEZİ**

**Tez Danışmanı: Unvanı Adı SOYADI**

**Ay Yıl**

EK-1b. Doktora Tezi için Dış Kapak Arka Yüz Örneği

**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

**İZMİR BAKIRÇAY ÜNİVERSİTESİ**



**İZMİR BAKIRÇAY ÜNİVERSİTESİ**

**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

**……………………. A.B.D.**

EK-1c. Yüksek Lisans Tezi için Dış Kapak Ön Yüz Örneği

**TEZİN ADI**

**Tez Danışmanı: Unvanı Adı SOYADI**

**Öğrencinin Adı SOYADI**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Ay Yıl**

EK-1d. Yüksek Lisans / Doktora Tezi için Dış Kapak Arka Yüz Örneği

EK-2. İç Kapak Sayfası Örneği

3,0 cm

3,5 cm

2,5 cm

**TEZİN ADI**

**Yüksek Lisans/Doktora Tezi**

**Öğrencinin Adı SOYADI İzmir YIL**

2,5 cm

EK-3. Başlık Sayfası Örneği

**TEZİN ADI**

**Öğrencinin Adı SOYADI**

**YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZİ**

**............... Program/Anabilim Dalı Danışman: Unvanı Adı SOYADI**

**(İkinci Danışman: Unvanı Adı SOYADI)**

**İzmir**

**İzmir Bakırçay Üniversitesi**

**Lisansüstü Eğitim Enstitüsü**

**Ay Yıl**

*Bu tez çalışması BAP Komisyonu tarafından kabul edilen no.lu*

*proje kapsamında desteklenmiştir (Tez Çalışması Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından desteklenmişse).*

EK-4a. Jüri ve Enstitü Onay Sayfası Örneği

# JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI

İzmir Bakırçay Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü …………………………. ………………………… Anabilim dalında öğrenim görmekte olan ……………… .....................................................’nın “ ...................................................................... ………........................................................................................................................ ” başlıklı tezi .../.../20.. tarihinde aşağıdaki jüri tarafından değerlendirilerek “İzmir Bakırçay Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği”nin ilgili maddeleri uyarınca, Anabilim dalında Yüksek Lisans/Doktora tezi olarak kabul edilmiştir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jüri Üyeleri** | **Unvanı Adı Soyadı** | **İmza** |
| Üye (Tez Danışmanı) |  |  |
| Üye |  |  |
| Üye |  |  |
| Üye |  |  |
| Üye |  |  |

......................................................

(Unvanı, Adı ve SOYADI)

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü

APPENDIX - 4b. Sample statement of Final Approval for Thesis

# FINAL APPROVAL FOR THESIS

This thesis titled “…………………………….......................................................…

………….........................................................” has been prepared and submitted by

……….......……….................……. in partial fulfilment of the requirements in “İzmir Bakırçay University Directive on Graduate Education and Examination” for the Degree of Master of Science / Doctor of Philosophy (PhD) in …….........………………………..

Department has been examined and approved on …../…../……..

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Committee Members** | **Title, Name and Surname** | **Signature** |
| Member (Supervisor) |  |  |
| Member |  |  |
| Member |  |  |
| Member |  |  |
| Member |  |  |

......................................................

(Title, Name and SURNAME)

Director of Graduate Education Institute

EK-5. Özet Sayfası Örneği

# ÖZET

TEZİN BAŞLIĞI

Öğrencinin Adı SOYADI

.............................. Anabilim Dalı

.............................. Bilim Dalı (varsa)

İzmir Bakırçay Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Ay Yıl

Danışman: Unvanı Adı ve SOYADI (İkinci Danışman: Unvanı Adı ve SOYADI)

.................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

**Anahtar Sözcükler:** Anahtar sözcük 1; Anahtar sözcük 2; Anahtar sözcük 3; Anahtar sözcük 4; Anahtar sözcük 5.

EK-6. Abstract Sayfası Örneği

# ABSTRACT

TITLE OF THESIS

Name and SURNAME of student Department of ........................................

Programme in (if applicable)

İzmir Bakırçay University, Graduate Education Institute, Month Year

Supervisor: Title Name and SURNAME (Co-Supervisor: Title Name and SURNAME)

.................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

**Keywords:** First keyword; Second keyword; Third keyword; Fourth keyword; Fifth keyword.

EK-7a. Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi Örneği

.../.../20...

# ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ

Bu tezin bana ait, özgün bir çalışma olduğunu; çalışmamın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu olmak üzere tüm aşamalarında bilimsel etik ilke ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında elde edilen tüm veri ve bilgiler için kaynak gösterdiğimi ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi; bu çalışmanın İzmir Bakırçay Üniversitesi tarafından kullanılan ………………. bilimsel intihal tespit programıyla tarandığını ve hiçbir şekilde “intihal içermediğini” beyan ederim. Herhangi bir zamanda, çalışmamla ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak tüm ahlaki ve hukuki sonuçları kabul ettiğimi bildiririm.

...........................

(İmza)

.......................................

(Öğrencinin Adı ve SOYADI)

*\* Bu belgenin ciltlenmiş tezin “Abstract”tan sonraki sayfasında ıslak imzanız ile (fotokopi olmayacak) yer alması gerekmektedir.*

APPENDIX-7b. Sample statement of compliance with ethical principles and rules

.../.../20...

# STATEMENT OF COMPLIANCE WITH ETHICAL PRINCIPLES AND RULES

I hereby truthfully declare that this thesis is an original work prepared by me; that I have behaved in accordance with the scientific ethical principles and rules throughout the stages of preparation, data collection, analysis and presentation of my work; that I have cited the sources of all the data and information that could be obtained within the scope of this study, and included these sources in the references section; and that this study has been scanned for plagiarism with ……………… scientific plagiarism detection program used by İzmir Bakırçay University, and that “it does not have any plagiarism” whatsoever. I also declare that, if a case contrary to my declaration is detected in my work at any time, I hereby express my consent to all the ethical and legal consequences that are involved.

..........................

(Signature)

..........................................

(Name and SURNAME of the Student)

*\* This document has to be included with your original signature (no photocopies) on the page following the “Abstract” page of the bound copy of the thesis.*

EK-8. İçindekiler Sayfası Örneği

# İÇİNDEKİLER

**Sayfa**

# BAŞLIK SAYFASI i

# JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI ii

# ÖZET iii

# ABSTRACT iv

# TEŞEKKÜR v

# ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ vii

# İÇİNDEKİLER viii

# TABLOLAR DİZİNİ ix

# ŞEKİLLER DİZİNİ x

# GÖRSELLER DİZİNİ xi

# SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ xii

# GİRİŞ 1

# İkinci Düzey Başlık 2

# İkinci Düzey Başlık 4

# İkinci Düzey Başlık 7

# BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK 24

# İkinci Düzey Başlık 26

# İkinci Düzey Başlık 29

# Üçüncü düzey başlık 35

# Üçüncü düzey başlık 37

* + - 1. ***Dördüncü düzey başlık* 39**

# Üçüncü düzey başlık 40

# BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK 45

# İkinci Düzey Başlık 46

# Üçüncü düzey başlık 46

# Sayfa 3.2. İkinci Düzey Başlık 46

# Üçüncü düzey başlık 47

# Üçüncü düzey başlık 49

* + - 1. ***Dördüncü düzey başlık* 50**

# Üçüncü düzey başlık 51

# BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK 53

# İkinci Düzey Başlık 55

# Üçüncü düzey başlık 56

* + - 1. ***Dördüncü düzey başlık* 56**
      2. ***Dördüncü düzey başlık* 57**

# İkinci Düzey Başlık 60

# Üçüncü düzey başlık 60

# SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER 70

# Sonuç 73

# Tartışma 77

# Öneriler 80

# KAYNAKÇA 83

# EKLER 86

# ÖZGEÇMİŞ 89

EK-9. Tablolar/Çizelgeler Dizini Örneği

# TABLOLAR/ÇİZELGELER DİZİNİ

**Sayfa Tablo 2.1.** Başlık düzeni 3

**Tablo 2.2.** DOBÖ puanlarına ilişkin iki aşamalı kümeleme analizi 4

**Tablo 4.1.** Aktarmaların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 18

**Tablo 4.2.** Tek yazarlı alıntıların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 19

**Tablo 4.3.** İki yazarlı alıntıların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 20

**Tablo 4.4.** Üç yazarlı alıntıların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 20

**Tablo 4.5.** Dört veya daha fazla yazarlı alıntıların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 21

**Tablo 4.6.** Kurum yazarlı kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 22

**Tablo 4.7.** Arşiv belgelerinin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 22

**Tablo 4.8.** Mahkeme kararlarının dipnotta gösterim biçimleri 23

**Tablo 4.9.** Derleme kaynaklarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 23

**Tablo 4.10.** Çeviri kaynaklarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 23

**Tablo 4.11.** Yazarı veya tarihi belli olmayan kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 24

**Tablo 4.12.** Aynı soyadına sahip yazarların eserlerinin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 24

**Tablo 4.13.** Aynı yazarın eserlerinin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 25

**Tablo 4.14.** Kişisel iletimlerin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 25

**Tablo 4.15.** İkincil kaynaktan aktarımların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 26

**Tablo 4.16.** Birden fazla kaynağın metinde ve dipnotta birlikte gösterim biçimleri 26

**Tablo 4.17.** Televizyon programı, film, çoklu ortam yazılımı türü kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 27

**Tablo 4.18.** E-dergilerdeki makalelerin ve internet ortamında yayınlanan bildirilerin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 27

**Tablo 4.19.** Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri 28

**Tablo 5.1.** Kaynakça gösterimi 30

EK-10. Şekiller Dizini Örneği

# ŞEKİLLER DİZİNİ

**Sayfa Şekil 2.1.** Çeşitli vidalı birleştirme resimleri 5

**Şekil 2.2.** Papiller-Ventriküler hücrelerinde Ca+2 düzenlenmesi. Çerçeve içindeki küçük şekil AP, geçici Ca+2 değişimi (Ca+2 transient) ve kasılmanın zamansal değişimlerini göstermektedir. Kısaltmalar; NCX, Na+/Ca+2 değiş-tokuşu; ATP, ATPaz; PLB, fosfolamban; SR,sarkoplazmik retrikulum 6

**Şekil 2.3.** Polietilenin kimyasal formülü 6

EK-11. Görseller Dizini Örneği

# GÖRSELLER DİZİNİ

**Sayfa**

**Görsel 2.1.** İzmir Bakırçay Üniversitesi, Gazi Mustafa Kemal Mahallesi, Kaynaklar Caddesi 35665 Seyrek, Menemen, İzmir 6

EK-12. Simgeler ve Kısaltmalar Dizini Örneği

# SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ

Tg : Camsı geçiş sıcaklığı

ASTM : American Society for Testing and Materials

APA : American Psychological Association (Amerikan Psikoloji Birliği) MKS : Metre‒Kilogram‒Santimetre

SEM : Scanning Electron Microscope

YÖK : Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı

EK-13a. Kaynakça Örneği

# KAYNAKÇA

Abdekhodaie, M.J. ve Wu, X.Y. (2006). Drug loading onto ion-exchange microspheres: Modeling study and experimental verification. Biomaterials, 27 (19), 3652-3662.

Cui, J., Jonuzaj, S. ve Adjiman, C.S. (2018). A comprehensive approach for the design of solvent-based adhesive products using generalized disjunctive programming, (Ed: Eden M.R., Ierapetritou, M.G. ve Towler, G.P.), Computer aided chemical engineering, Amsterdam: Elsevier Yayıncılık, 427-432.

İnan, T.Y., Doğan, H., Bekir, N., Zorlu, Z. ve Candemir, M. (2020). Göz içi lens üretimi sağlayan bir formülasyon ve yöntemi. Türkiye, TÜBİTAK Patent, No: TR202003777.

Sayan, S., Sezer, M. ve Çevik, M. (2019). Pell matrix collocation method for solving damped wave equation. 3. Uluslararası Öğrenciler Fen Bilimleri Kongresi, İzmir: Kâtip Çelebi Üniversitesi, 05.05.2019, (Ed.: Çevik, M.), s.281-289, ISBN: 978-605-81050-1-0.

Testa, M.R. (2014). On the positive correlation between education and fertility intentions in Europe: Individual- and country-level evidence. Advances in Life Course Research, 21, 28-42.

EK-13b. Kaynakça Örneği (Numaralı)

# KAYNAKÇA

[1] İnan, T.Y., Doğan, H., Bekir, N., Zorlu, Z. ve Candemir, M. (2020). Göz içi lens üretimi sağlayan bir formülasyon ve yöntemi. Türkiye, TÜBİTAK Patent, No: TR202003777.

[2] Abdekhodaie, M.J. ve Wu, X.Y. (2006). Drug loading onto ion-exchange microspheres: Modeling study and experimental verification. Biomaterials, 27 (19), 3652-3662.

[3] Testa, M.R. (2014). On the positive correlation between education and fertility intentions in Europe: Individual- and country-level evidence. Advances in Life Course Research, 21, 28-42.

[4] Cui, J., Jonuzaj, S. ve Adjiman, C.S. (2018). A comprehensive approach for the design of solvent-based adhesive products using generalized disjunctive programming, (Ed: Eden M.R., Ierapetritou, M.G. ve Towler, G.P.), Computer aided chemical engineering, Amsterdam: Elsevier Yayıncılık, 427-432.

[5] Sayan, S., Sezer, M. ve Çevik, M. (2019). Pell matrix collocation method for solving damped wave equation. 3. Uluslararası Öğrenciler Fen Bilimleri Kongresi, İzmir: Kâtip Çelebi Üniversitesi, 05.05.2019, (Ed.: Çevik, M.), s.281-289, ISBN: 978-605-81050-1-0.

EK-14. Özgeçmiş Örneği

# ÖZGEÇMİŞ

|  |  |
| --- | --- |
| **Kişisel Bilgiler** | |
| Adı Soyadı |  |
| E-Posta |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Eğitim** | |
| Lisans | Yıl, Üniversite, Fakülte, Bölüm |
| Yüksek Lisans | Yıl, Üniversite, Enstitü/Fakülte, Bölüm, Anabilim Dalı |
| Doktora | Yıl, Üniversite, Enstitü/Fakülte, Bölüm, Anabilim Dalı |

|  |  |
| --- | --- |
| **Yayın Listesi** | |
| Makale | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı), Sayfa numaraları. |
| Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı), Sayfa numaraları. |
| Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı), Sayfa numaraları. |
| Bildiri | Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi, (Yıl), Kongre/Konferans Adı ve Bilgileri, Yeri |
| Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi, (Yıl), Kongre/Konferans Adı ve Bilgileri, Yeri |
| Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi, (Yıl), Kongre/Konferans Adı ve Bilgileri, Yeri |
| Bilimsel Faaliyetler | Yıl, Yayının/Faaliyetin Türü, Adı ve Bilgileri, Yeri |
| Yıl, Yayının/Faaliyetin Türü, Adı ve Bilgileri, Yeri |
| Yıl, Yayının/Faaliyetin Türü, Adı ve Bilgileri, Yeri |
| Ödüller | Yıl, Derece, Ödül Adı, Yeri |
| Yıl, Derece, Ödül Adı, Yeri |
| Yıl, Derece, Ödül Adı, Yeri |